

• هدية للاصدقاء :
لوتو سمير الرياضي

السمير

العدد ١٠٠٤ - ٦ يوليو ١٩٧٥ - ٥٠ مليما



أولادي حبايب قلبي

● اجازة الصيف ..

٢٤ ساعة .. كيف
تقضيتها كل يوم ..

بعد النجاح تشعر انه
أدبت ما عليك ، وان من
حقك الانطلاق والخروج ،
الذهاب الى النادي ،
السينما ، المسرح ، ان تقرأ
وتجلس امام التليفزيون كما
يحبونك ، وان .. وان ..
لما تصور ان عليك واجبا
نحو اهلك .. اهل بلدك ..
وانك تستطيع ان تطف جذبا
في حرب ضد الامية .. فقط
تعلم خلال الاجازة شخصا
واحدا ، حرم من فرصة
ومتعة ان يفتح عينيه على
نور القراءة والكتابة ...
انها مسئولية كل من كانت
لديه فرصة للتعليم ..

ثق انك سوف تشعر
بسعادة هائلة ، بعد اداء
هذه المهمة الرائعة ،
والسعادة قدرة على العطاء
تنبع من نفوسنا ، ولا يمكن
ان نشترىها بأي ثمن ...
فقط جرب العطاء ، ضمن
لك الاحساس بالسعادة ،
بلا حدود ..

كل حبى
ماما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام

النهاره

كان يوم سعيد .. حققت فيه التميز
خلاف بعد محاولات .. ووعود رجالة من
جانبى .. بأننى سأكون - عصام - الهادئ المطيع ..
شيئا وافق السيد بابا .. وأعلنت الموافقة على حضرات
لسادة : الأخ - هشام - وعزيزة - لبنى - ..
ياسادة ياكرام .. العبد لله عصام حصل على موافقة
لسيد الوالد بالسفر للبلد علشان تقضى كام يوم
هناك .. ياسادة ياكرام اسمعوا وعوا ...



وخرج - هشام - عت وقاره وهلل فرحا لهذا الخبر .. وأخذت قبلة من بنيوتى تستاهل
مليون جنيه .. وقعدنا نفكر فى الاستعداد لهذه الرحلة
« هشام » قرر يشتري بندقية صيد علشان يصطاد
عصافير ويبط .. أما - لبنى - بطريقه عقلية
قامت على المكتبة وبدأت تفرز بحماس الكتب
الأدبية والقصص لكبار الكتاب ..



يا إلهى ! أنت محتاجة عربية كاملة ننقل فيها
المكتبة .. كل دى كتب ناوية تقرىها ...
كتب للدكتور - طه حسين - .. توفيق الحكيم
وده كتاب - فى بيتنا رجل - وده كتاب -

ابتسامة على شفتيه .. ودمى رحلات - أنيس منصور - .. كل ده ؟ كاش
مشق .. مش كاشن بيقضى يومه كله فى اللعب ! (أهل أنا كنت وأخذ الكوزه
ليس .. حاجة تكسب) .. وقعدت أفكر يا عصومة تاخدايه
معالك يسليك يا عصام ؟ فكر يا همام .. آه ! الباب .. والشطرنج .. وبرصه



أقول لك
إنت مين
ولا ترعش



المريض : واكتب لى فى الروشتة فرغتيه وزلثة كيلومتر !

كل تفكيرك في اللعب .. وأنا
غرقان في التفكير قلت : الله !
حلو خالص ! فكرة هائلة !
ح أنفذها فوراً !!



وردة على هشام : هو
إبيه الذي حلو خالص
إنت قاعد تكلم نفسك !
يا ابني يا حبيبي جهز شنطتك !

قلت له : « بعديت .. بعديت ! » وعلى الفور قمت
جريت على حصاتي .. فرغت كل اللي فيها وعديتهم
لغيتهم يعني شوية ! طيب وبعديت يا عصام ! ..
ايوه .. جدو ينقل الموقف .. جدو حبيبي فيه سر
أقول لك عليه ؟ وهات ياوشوشة ! ليس علشان
هشام بالذات مش عاوزه يعرف أي حاجة عن أفكاره
رد : « مع هذا أنا مش باحب الوشوشة .. إنما فهمت
فعلت فكرة مش بطالة .. وعلشان خاطرنا ننزل سوا
بس نركب عذرية .. مفيدش مانع في سبيل تحقيق
الهدف .. ونزلت فوراً أنفذ خطتي .. وجيت شابل
شيلة كبيرة .. وحاول هشام يعرف السرا
ورفضت بشدة وقلت
له : مستحيل أقول
لك عليه إلا هناك

ف البلد ..
وبعد ترقية
من السيد
هشام
اعترضت
« بنينوني »
.. لازم يحترم رغبتي ولو مرة واحدة في حياته



وجهزنا كل شيء .. وفي الصباح الباكر ركبنا سيارة جدو العظيمة
والعجب العجيب المرة دى وصلتنا بالسلامة من غير ما نقف
ولا مرة .. ولا طلبت الدكتور .. أقصد الميكانيكي أو بنزين أو تغيير
الكاولتش .. وقابلنا هناك عمى خعين وأهل بلدنا الطيبين ...

وعلى الفور بدأت تنفيذ خطتي .. فقلت لهم خعين أنا عايز
الأودة دى فاضية من كل حاجة ماعدا الكرسي ! واستغرب لطلبي
ولكنه نفذ اللي قلت له عليه ! استغرب هشام أكثر وأكثر وقال :

« أنت يا ابني ناوي تفتح
لكن لبني

بذكائها اللي هو شبيه
من ذكائي الفريد قالت :
« آه ! أنا فهمت ! لازم
ها تعمل حفلة ساهرة
لأهل القرية ! وقررت
أقول لهم على السر .. يا حرام !
احتاروا خالص .. وفتحت الورقة الكبيرة



وكانت المفاجأة ! بيااه ! إبيه ده ؟ كراريس وأقلام وطباشير !
وهنا قلت : (وبمتهى العظيمة) أنا فكرت أقدم خدمة لأهل بلدي
لازم نعلمهم القراءة والكتابة على الأقل .. أنا أعلم ثلاثة مثلاً
و ... إنت تعلم واحد علمك هذالك ...

ورد هشام : أما فكرة يا سناس إنما طلعت فيها ذكي فعلاً .. وأنا
معاك يا سيد .. عصام .. تسع تقبل مساعدتي ؟

أما بنينوني فقالت : يا عصومتي إنت إنسان رافع إومنتي

قبلة أخرى .. وقررت إنها تجمع البنات علشان

تعليمهم شغل الإبرة والتريكو ! فكرة

وقلت تبدأ العمل فوراً ، وفهمهم عمى

تحميس الموضوع وقال : « يا سلام
يا رجاله ! عصام ده ابن بلدنا الحقيقي .. ولما عرف بابا وماما الحكاية
وكانت أحلى مفاجأة يقضوا معانا أسبوع .. وصلوا ومعهم أجمل شيء
طلبت : عجلة جديدة ! وكانت أحلى مفاجأة ! وركبت وهات يا تخطيط وجري ..



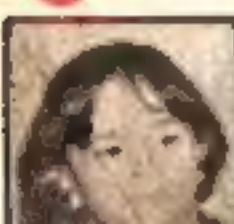
أنا ما اجيش الضرب .. رافد فكري حمار يعني !!



ولما انت ما بتفكرش في الكورة .. بتقف جهوت ليه ؟



عصام - الصحفي الجريء..



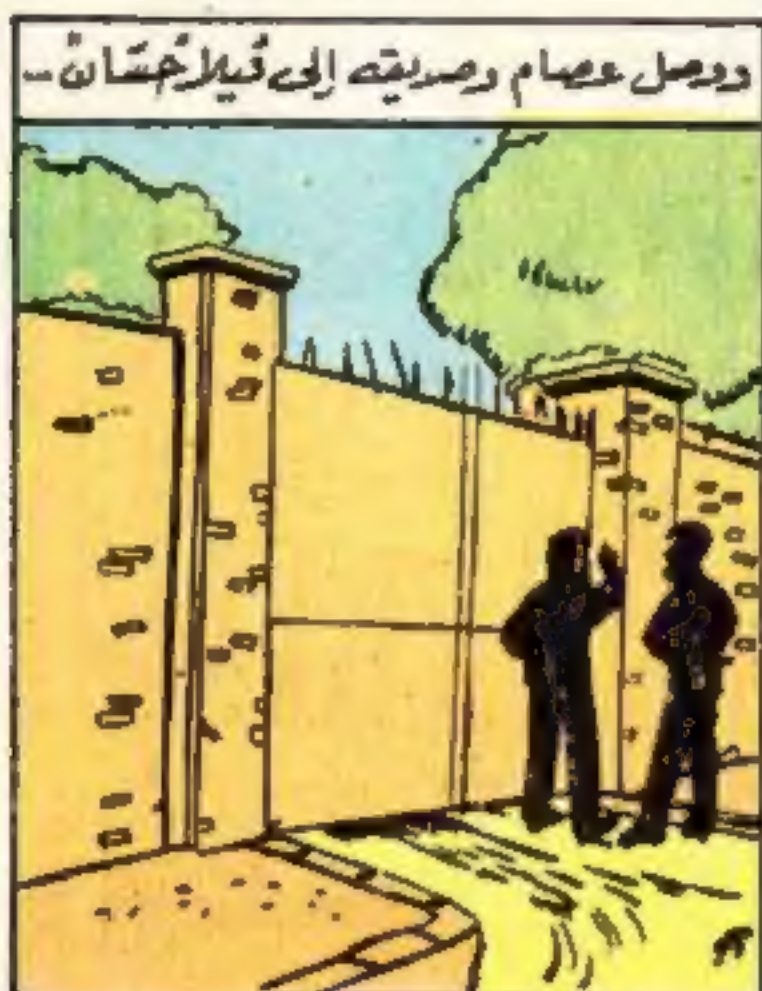
حسن
حسن
شلبى



دعاء ومروة
مولد محمد



.. والرجل ذو الوجهين!







مجلة الثقافة
والتربية الدينية

أحباب الله

يكتبها : رمزيته خليل حتر

هل يعجبك منظرى؟

سال غلام صغير جده العجوز:
- هل يعجبك منظرى في هذه
الثياب يا جدى !! اسمعنى !!
قال الجد :

● نعم اسمعك ، ولقد ذكرنى
سؤالك بعادة قديمة كانت منتشرة
بين العرب ، إذ كانوا يحترمون
ثلاثة ولا يحترمون ثلاثة من
منظرهم فقط !

قال الغلام :

- أنت علمتنى ان المنظر وحده
لا يكفى يا جدى !! ..

● صحيح ..

قال الغلام :

- يحترمون من .. يا جدى !!
● يحترمون الرجل الذى يروى
واكباً .. فرساً أو جملاً مثلاً ..
والرجل الذى يسمعونه يتكلم بلفظ
فصيحة جيدة .. والرجل العطر
ببشر جميل ..

- ولا يحترمون من يا جدى؟

● لا يحترمون ثلاثة ..

.. كربة الرائحة .. والذى لا
يتقن لفتته العربية .. والذى
يتلفس بكلام العلماء فيما لا
يعلم ..

الجهاد

« الجهاد » في سبيل الوطن،
الجهاد في سبيل العمل وحياة
الإنسان .. كلها جهاد مندمولده ..
فهو يجاهد ويحارب النفس،
الجهاد فى سبيل ، ويحارب العادات
السيئة في نفسه ، وفي غيره ...
ويحارب نفسه لينتصها من الشر .
سئل عمر بن عبد العزيز :
- أى الجهاد أفضل ؟ فأجاب :
- جهادك هوالك ..

بلفظ أنفك شتمتنى !

● جاء رجل الى الصالح
الجليل ابن سيرين ، وقال له :
- بلفظى أنك ذكرتنى يسوء !
فقال ابن سيرين :
- نفسى أغز على من ذلك .
أى أنتى لا اسمح أن أهين نفسى
بهذا العمل القبيح !!

الله مالتك من شمس ..

سال رجل عجوز راضى غنم :
- لمن هذه الغنم أيها الراعى
الصغير ؟ أيها الغلام .. لا
تكلم !! أغشى أبالك !!
فقال الغلام :

● دعنى أسأل أبى أولاً ..
هل أجيبه يا أبى ؟

واشار الأب الراعى الى ابنه
.. أجبه يا بنى .. كما تحب ..
فقال الغلام :

- ان هذه الغنم ملك لله ..
ولكنها أمانة عند أبى !! ..

فقال الرجل

● بارك الله فيك يا بنى ..
وفي حرفة رعى الغنم ، التى
علمتك الحكمة ..

هدم الناس ..

بسم الله الرحمن الرحيم .
« رأيت الذى يكلب بالدين ، فذلك
الذى يدع اليتيم ، ولا يحضر على
طعام المسكين . فويل للمصلين .
الذين هم عن صلاتهم ساهون .
الذين هم براءون . ويمتنعون
الماعون » . صدق الله العظيم
هل تريد أن تعرف علامات
الذى ينكر الجزاء والحساب في
الآخرة ؟ ..

هذه السورة تدلنا على علاماته .
هو الذى يعامل اليتيم بصفاء ،
فيدفعه عنه بقسوة ، ويظلمه
ويذله ، وهو الذى لا يشجع
غيره على طعام المسكين . « المحتاج
الذى لا يجد شيئاً ولا يملك شيئاً »
وهناك نوع آخر ، يشبه هذا
النوع في جهوده ، وانكار
الحساب على عمله يوم الحساب
.. وهو نوع المصلين الذين
لا يتعلمون من صلاتهم الاخلاق
الكريمة .. ولا يؤدون الصلاة كما
يجب .. وهم الذين يتظاهرون
بالطاعة والعبادة أمام الناس ،
ليخدعهم ، ويكسبوا اعجابهم ..
وهم في الحقيقة لا يستحقون
الاعجاب ولا الثقة .

وهم الذين يظنون على الناس
بكل معروف او معونة وقت الحاجة
كل هؤلاء .. لهم الهلاك
والعذاب يوم الحساب .. اذالم
يرجموا عن صلاتهم .

براءون : يظهرون بصورة
زائفة لخداع الناس . الماعون :
المعروف والمعونة ، « سورة
الماعون »



عودة الروح

قصته الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تأليف : أحمد الإبراشي : بريشة : جمال قطب



الحلقة الأولى

● انتهى النصف الأول من العام الدراسي ، وحلت اجازة نصف السنة ، ووصل « محسن » خطاب من أبيه يذكره بضرورة الحضور لقضاء الاجازة في البلدة بين والديه ، وعلى رصيف المحطة ، كان الرئيس شرف « حنفي » في وداعه ولكنه تسبب في عدم لحاقه القطار .

لأبدا في لعمري .. لأبدا وهويلتهمه وبجواره « مبروك » الخادم يوشق نصيبه وعيناه اللامعتان ترمقان الدخان المتصاعد ، وخياشيمه تستنشق في شهية قوية . ثم حنفي الرئيس شرف ، ويأقي الجماعة وهم مجتمعون حول هذه القصعة كأنها كعبة !

ما أسعد الجماعة ! وما أحسن تلك الحياة مع « الشعب » .. نعم لهذا كان يأكل .. ولهذا سمن مع سوء الغذاء وقلة الألوان وجاء ميعاد النوم وذهب محسن الى حجرته الخاصة ، حجرة جميلة غالية الفرش ، وأغلق عليه الباب ، فتأمل محسن ما حوله ، فإذا سرير واحد ، وإذا هو وحده بمفرده ، وإذا الهدوء شامل ، والسكوت تام ، وأوحشه المكان ، وحق الى سريره بجوار أسرة أعمامه في تلك الغرفة العمومية ذات الاسرة الخمسة ، ينحشر فيها « الشعب » بأجمعه حشرا .. واشتد به الحنين ، ولم تمض سوى ليلة حتى أدرك أنه كان يقيم في نعيم .. وأن ما كان هناك هي الحياة ، وما كان أمثاها حياة .. حياة الجماعة تلك .. حتى في متاعبها ..

استيقظ محسن في اليوم التالي في ضيق ، وقد لاحظت والدته سأمه وضيقه فأشارت عليه بالقزامة في العزبة بضعة أيام .. حيث الأرض الآن يكسوها البرسيم كاليساط الأخضر .. فوافق محسن فبتها ، وأمرت والدته بإعداد العربة وكل ما يلزم للإقامة ببيت العزبة !

وقبل نهاية اليوم كان محسن ووالدته وبعض الخدم في الطريق الى العزبة ..

الى قدميه ، وفي النهاية ابتسمت وقالت له :

— باسم الله ما شاء الله !
.. أنت سمعت يا « محسن » ..
وأخذت تساله عن مصر وعن عمته وأعمامه .. وعندئذ دخل أبوه ، فنهض محسن وهرع اليه يقبل يده ، ثم وقف حتى جلس أبوه فجلس وحينئذ سألته أبوه :
— آيه يا محسن ؟ .. أزي امتحان نصف السنة ؟ ..

فرد محسن قائلا :
— مفيش السنة دي امتحان وسط السنة .. لغوه !
فقال أبوه في شيء من الدهشة والاسف :

— لغوه ؟ أزي .. ما لهمش حق أبدا ..

وأخذ يسأله عن الدروس وعن اساتذته ، وعن امتحان الكفاءة الذي سيتقدم اليه محسن هذا العام مدت مائدة العشاء ، وجلس اليها محسن ووالدته ووالده .. وكان محسن فاقدا لشهية للاكلكل رغم الألوان المتعددة والاطعمة اللذيذة المصنوعة على المائدة ، ولاحظت والدته قلة أكله فسألته :

— مالك يا محسن ؟ .. الأكل مش عاجبك .. عند أعمامك الأكل أحسن ؟

فكاد محسن يضحك ، إذ ذكر قصة الفول الثابت ، وورك الاوزة الذي قذف به « عبده » من النافذة ومع ذلك فقد كان هذا الفول الثابت

ركب محسن القطار التالي ، وماكاد يستقر في مقعد مبركن الثيوان قرب النافذة حتى انزعج عن بقلية المسافرين ، وانطلق الى نفسه وخيالاته وذكرياته وما حدث له خلال النصف الأول من العام الدراسي ! وكان حنفي الحنفي يجري على الرصيف خلف القطار ويشير الى محسن بعلامات الوداع ويصيح في قاتر بالغ :

— مع السلامة يا محسن !
هذا الرئيس حنفي الذي كان محسن ساخطا عليه منذ قليل ..
ما أطيبه ! لقد حصل له « الطرد » والحقية حتى أدخلهما عربة الدرجة الثانية ، وهويتصيب عرقا ..

وصل القطار أخيرا الى محطة متهور ، فاطل محسن على الرصيف ، فوجد في انتظاره « السرجي » والاسطى أحمد السائق ، وما كادا يلحاه حتى تعلقا بعربة القطار وصاحا :
— حمد الله على السلامة يا سي محسن !

— شيل العفش يا بلال واسبق !
وركب محسن العربات ذات الجياد التي انطلقت به ، حتى اذا بلغ المنزل وجد والدته تنتظره بأعلى السلم ، وما أن رآته حتى فتحت ذراعها ، وما أن شاهدها حتى اندفع اليها لمحتضنته بين ذراعيها ، وكلما فرغت من عنقه عادت اليه ! .. وأخيرا أخذت تتفحصه من راسه

وكان في استقبال محسن واهمه
عدد كبير من العاملين بالعزبة
وعلى رأسهم الخولي والشيخ :
- ياقلتمبت ألف مرحبة باليه
الصغير ! .. العزبة نورت ..

وقال شيخ العزبة ولحيته
البيضاء الوقور تهتز عندما يتكلم:
- سلامات .. سلامات ..
سلامات يا سي محسن .. سلامات
يا حضرة الست ..

واقترب أحد الانفار من محسن
وقال له :

مش هأكرني ياسي محسن ؟
.. انا عبيد المقصود اللي كنت
توصيني أيام مدرسة دمنهور ،
أحضر لك الركوبة يوم الجمعة ،
وتطلع تصطاد السمك في ترعة
« أبو دياب » .. مش هأكر ..؟
بالإمارة كنت تركب الجحشة
نص السكة ، وتنزل وتقول لي أركب
يا عبد المقصود انت كمان! أقولك
يا بيه انا مش تعبان .. احنا
فلاحين وأخددين على المشي ، تقوم
تزعل وتقول لازم تركب انت كمان
.. مش هأكر ياسي محسن ؟
هأبتسم محسن وسكت ! ..

وفي هذه الانثناء كان والد
محسن ووالدته يتحدثان مع الناظر
والشيخ في شئون الزراعة ،
ويامران وينهيان وناظر العزبة
يجيب في أدب :

- كل شيء تمام .. والمصارف
أجرينا تطهيرها ، والريغ القبلي
قصبناه للذرة ، والبرسيم السنة
جناك شايقه ما شاء الله عليه
.. سنة خضرة بقدم سي محسن!
فالتفت والد محسن الى شيخ
العزبة وقال :

سأنت يا شيخ حسن .. ايه
حكاية « عرجاوي » والغلب
والبدو .. ؟

- انتهت على خير .. مابش
مشاكل .. صالحناهم على بعض
بحضور وكيل العمدة وشيخ الغد ،
والعزبة هانية بدو وفلاحين ،
صافية لبن ! ..

ووصل الى علم الفلاحات قدوم
أصحاب العزبة ، فحضر يزغردن

وتقدمت واحدة منهم تريد ان تتناول
يد الست تقبلها ، فنهرتها الست
قائلة :

- بعيد ! بعيد .. حاسبي
توسخي مستاني ! ..
فاجابت الفلاحة في حلم وبشر
ضاحكة الوجه :

- يوه ! مش ستنا لازم نبوس
أيدها .. آمال نبوس ايد مين ؟
فأشارت الست بيدها علامة
الابتعاد ، واقترب محسن من والدته
وقال في ثائر :

- ليه يا نيلة تطردهم ؟ ...

حرام ..
فاجابت بجفاء وهي بقرب باب
البيت :

- حرام ايه .. دول فلاحين !
والى اللقاء في الحلقة القادمة



كندوز و مازق نظير

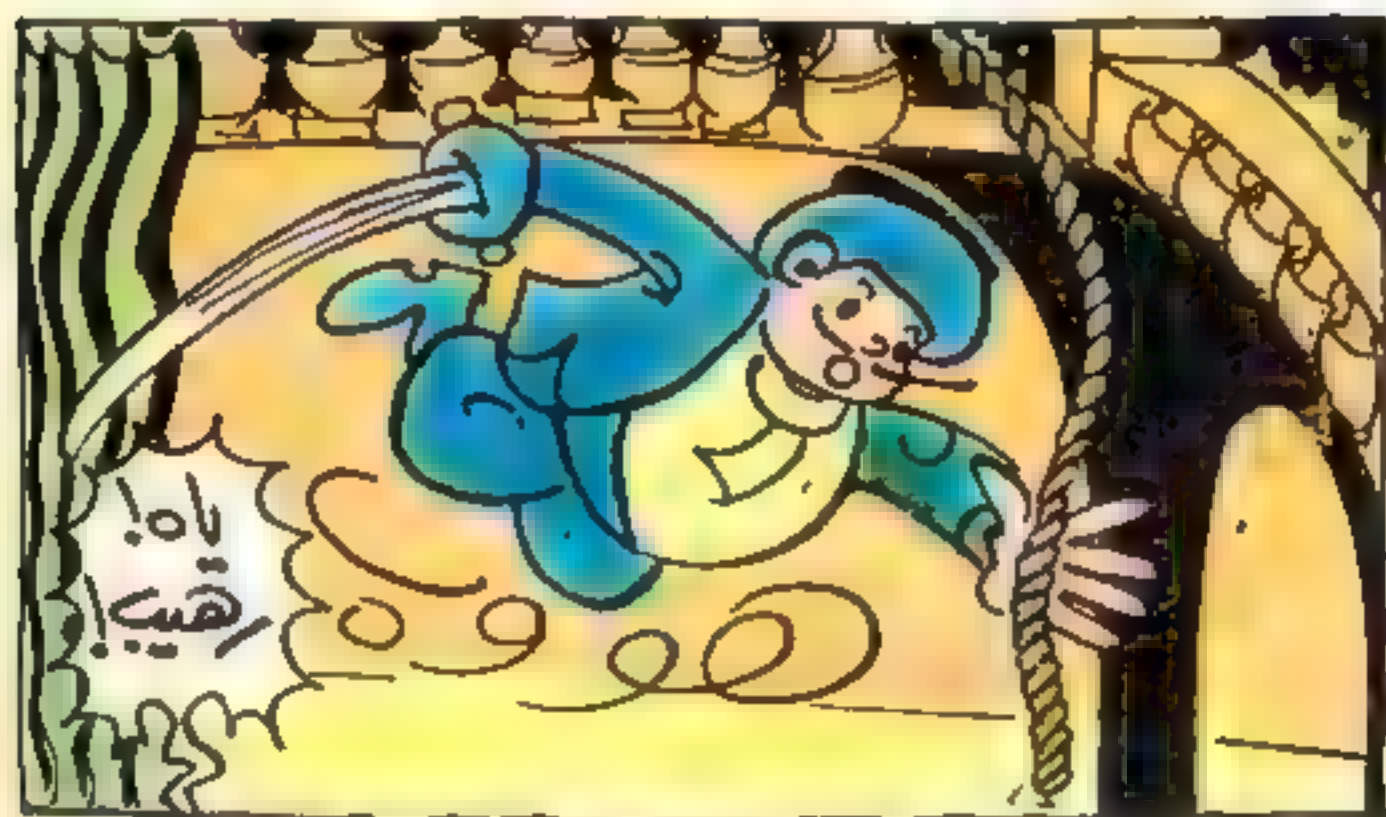
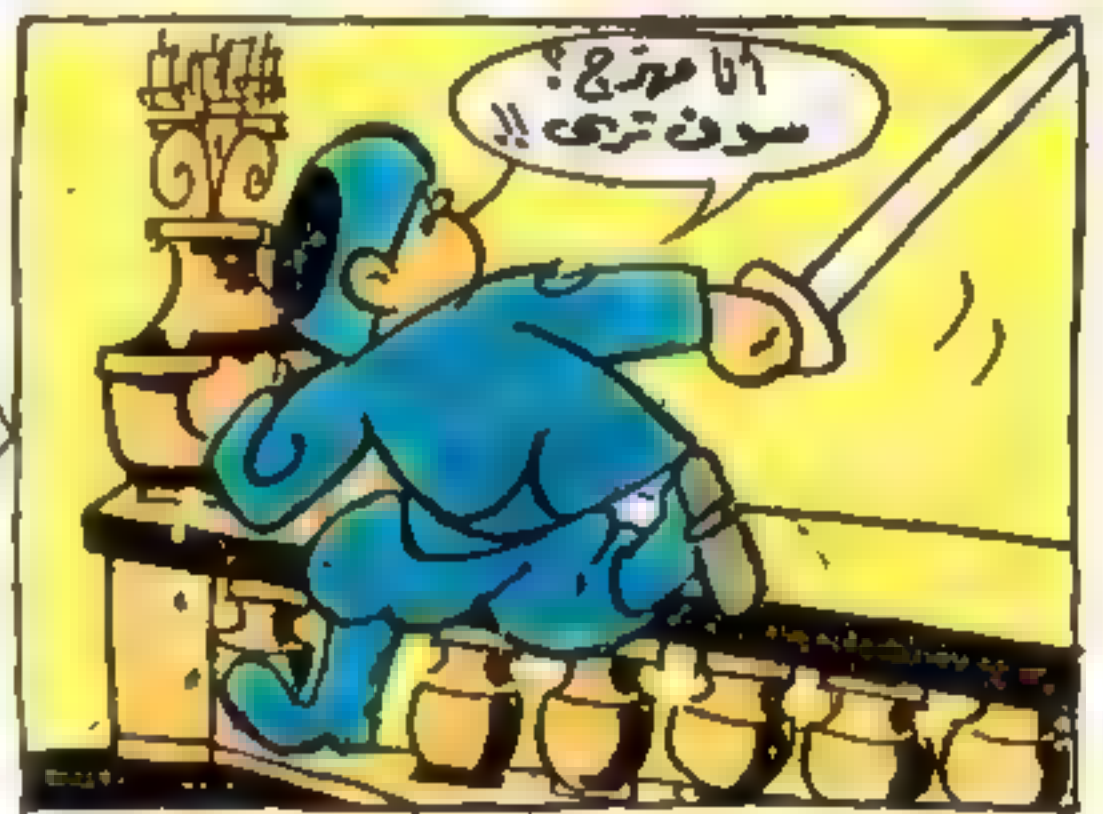
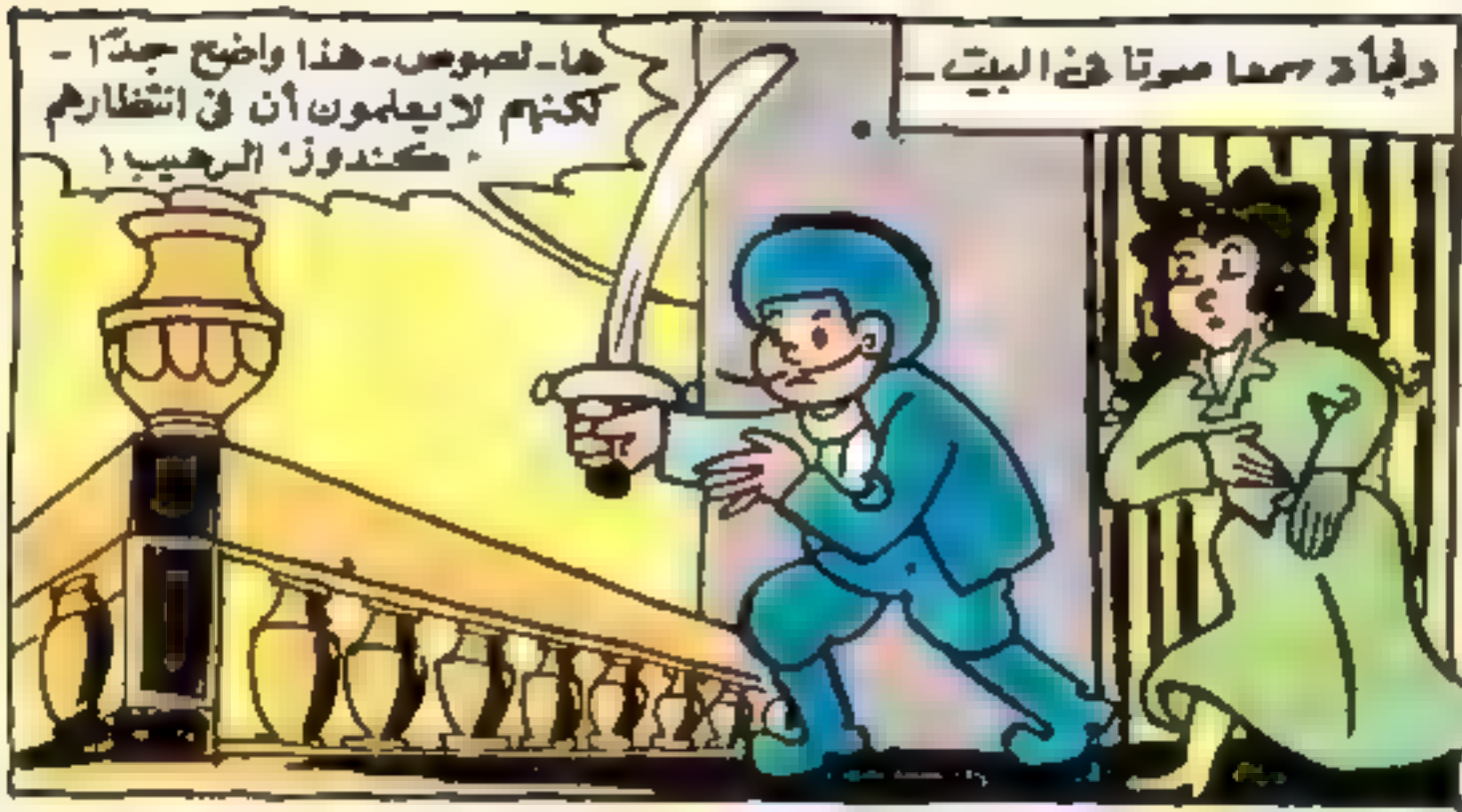
كنتهما، أميرة، شكره
رسوم، عيلة، عزيزة، تاعبه



مرفت وطارق
والعرو عرابي

وعلى الفور اتجه كندوز إلى خان شاحين
والصاندة كانت طويلة قام بيل (الخان الصغير)





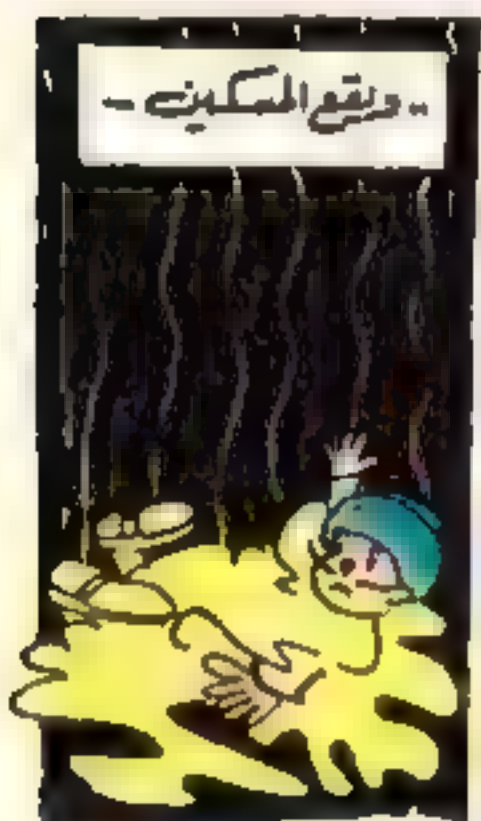
ایم واسانه واشرف
وردی وماچی یوسف عالی



وكانت يفلت
الزمام من كنفه.



وبقفة بارقة استطاع أن يمسك
بجبل الخفة...



.. ولحقه المعكيت -



- فمسك بإحدى
السناجيد -



تحركوا فوراً
قبل عودة الكمية -
فهمتم

وقبل أن يتحرك
البهلول السجين



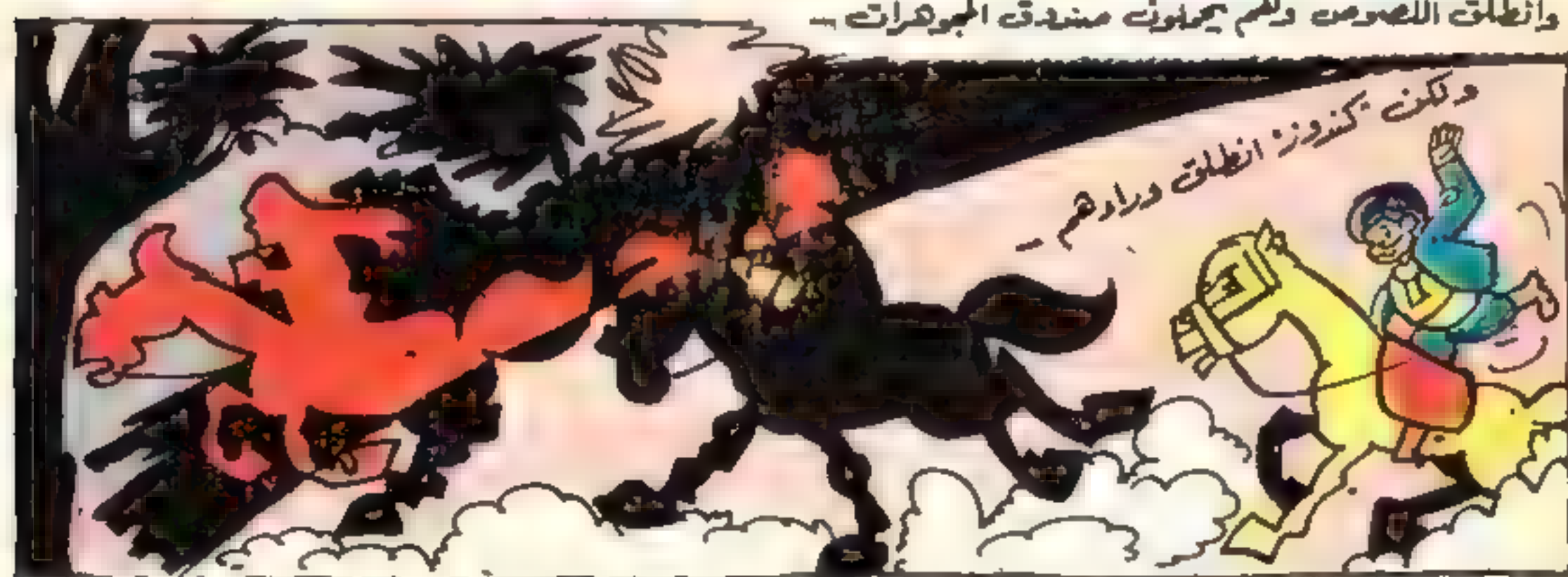
والآن بسرعة يا كهرمانة - صندوق
المجوهرات - المخرج وقع لا



عظيم!

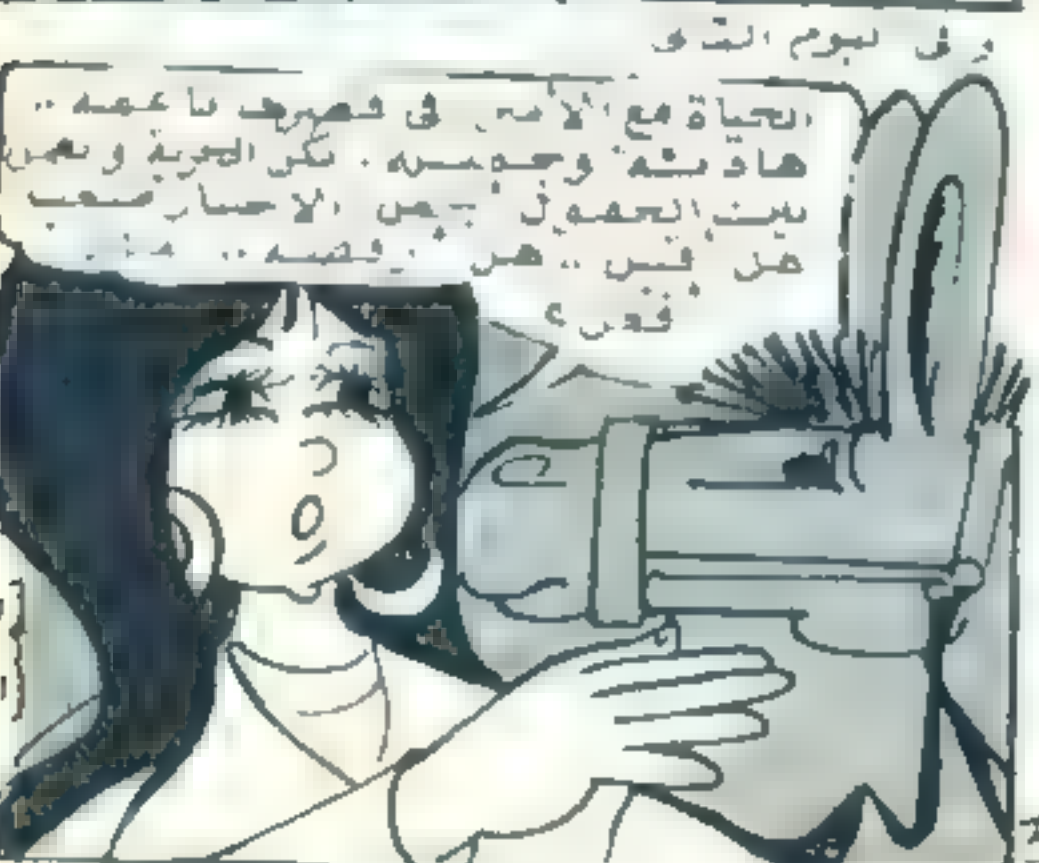
مدهش!

هايل!



وانطلقت الأصوات وهم يهتفون صندوق المجوهرات -

وكانت كندوز انطلقت وراءهم -





لعبة الجودو

- رياضة لا تعتمد على قوة عضلية كبيرة ، بقدر ما تعتمد على قوة الملاحظة والتركيز .
- شعار هذه اللعبة « انظر من قوة خصمك سلاحا للإفحام به »
- ملعب الجودو مساحته 10 م × 10 م افتاد .
- ملابس اللاعبين تكون من « الجودوجي » وهي بدلة لصب الجودو ، وتكون من سرفواسمه تصل الى منتصف الساق ، وتربط من الوسط بحزام طويل ، واكمامها واسعة ، ومنشوع على اللاعبين تربية الاطفال او ليس اشياء معدنية .
- بطولات اللعبة تنقسم الى خمسة اوزان : الخفيف - خفيف المتوسط - المتوسط - خفيف الثقيل - الثقيل .
- يشرف على المباراة ، حكم وفاضيان ، ينفذ الحكم مسجع اللاعبين داخل الملعب ، والفاضيان خارجه .
- الهدف الاساسي من اللعبة ، هو الدفاع عن النفس امام اي خصم حتى لو كان مسلحا ، ومن اصولها ، ان يتوقف المتصرفورا عندما يبدى الخلوب ما يدل على عدم مقاومته .
- للجودو فوائد كثيرة ، منها : الثقة بالنفس ، قوة الارادة ، النمود على الصبر ، التفكير السليم ، والتركيز .

المنشآت في مسابقة من هذا اللاعب (أ)

● كان اللاعب هو « فرانس باكتياور » ، ومن بين الاف الحنول الصحيحة قال بالقرعة كل من : حسن ربيع « الزقاريق » ، سلامة محمود « جراجوش » ، ايمن فصولي « المنيا » احمد محمود « بليس » ، ممدوح ابو الحسن « الفردقة » ، عبد القادر الواد « فارسكور » ، محمد عبد الفتاح ، احمد وحيد « الاسكندرية » ، الفرعاوي نبيل « الدار البيضاء » ، سسهيل لاذقاني « حماء » ، بكتاب اشبال 6 أكتوبر ، وكل من مناصر سالم « باكوس » ، روماني طلي « سوهاج » ، بلعة انتصار الجيش ، وكل من سعد ابراهيم « دمشق » ، خالد محمود « القاهرة » ، رواية وحكاية ، وكل من محمد السيد « طنطا » ، عاطف عثمان « بنها » ، هنان حسن « الابراهيمية » ، كيسي هدايا سمير ، وكل من احمد يعقوب « دمشق » ، زكريا ناجي « حلب » ، اسماعيل رشاد « الخرطوم » ، مجموعة طابع .

٧ - مسابقة... أين الكرة ؟



- لفظة طريفة لثنائي الاسمايلي « علي ابو جريشة واسامة » ولثنائي الزمالك « لوج والبرديسي » وكانهم يبدون رقصة من رقصات الباليه - والواقع ان كل واحد منهم يبحث عن الكرة . . ويمكنك انت ايضا ان تشترك معهم في البحث عنها . . هي الدائرة رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ »
- اذا عرفت الحل ارسله الى مجلة سمير لتطول باحدى هذه الجوائز . .
- خمس جوائز كل منها كتاب اشبال 6 أكتوبر - جالوتان كل منها : لعبة انتصار الجيش - جالوتان كل منها : شطرنج كرة القدم - ١٠ شطرنج ١١ ، ١٢ - طدفور ١٢ - طدف بالورد ١٤ - مشطبان للزينة - ١٥ ، ١٦ - رواية وحكاية ١٧ ، ١٨ كيسي هدايا سمير ١٩ ، ٢٠ مجموعة طابع .
- قصص الكوبون الخاص بالمسابقة وابحث به الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة في موهبتك القصص ١٢ - ٧ - ٧٥ ، وتنشر اسماء الفائزون يوم ٢٧ - ٧ - ٧٥ اكتب على الطرف . . مسابقة سمير الرياضية . . أين الكرة رقم ٧ «

بطلان سابقه است. استحقاق فی ذوق میوه

Figure 6



A black and white photograph showing a close-up of a highly textured, possibly woven or knitted fabric. The texture is complex and irregular, with many small, dark, raised bumps or fibers visible. On the right side of the image, there are two circular light fixtures or buttons, one near the top and one near the bottom, which appear to be part of the structure or used for illumination. The overall lighting is somewhat dim, emphasizing the tactile quality of the material.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث



● **لغة أبو حنيفة مع السياحة**

أحمد التتوأل



الشيء الذي ينبغي أن نلاحظه في هذه الحالة هو أن



أهيت دابو

مدوح عالم الخط

● ألو .. وحياتكم ممكن تكلم
الكاتبين دابو ؟ ..
- طبعا ممكن .. مين بيتكلم ؟
● مجلة سمير على الخط ..
- أهلا بـمجلة ... جيسل
المستقبل .. والله أنا فكرت ان
مجلة سمير لا تكبه الا عن الاهلى
والزمالك ..
● مجلة سمير لا تهيز لاي ناد
.. واعتقد ان نصيب نجوم الاسماعيل
موافق لنجوم الاهلى والزمالك ..
.. على كل .. اسبح لنا لندوش
معك شوية .. الاسم بالكامل ..
ومواليد أى بلد ؟
- محمد أمين دابو .. مولود
في القاهرة ..
● غريبة ا .. أنت مش مولود
في الاسماعيليه ؟ ..
- لا .. لكن حب الاسماعيليه
مر اللي مولود داخل ..
● يا هينى ا ممكن يا كاتبين
.. تحكي لنا من نفسك ..
- أمى مصرية ، وابى من السنغال
.. من قرية اسمها « جاساماس »
وطبعيا معظم أهل جرجسودون
هناك ..
● يا ترى .. لوت الاهل في
السنغال .. وللا صلتك انطقت
بهم ؟
- مش ممكن صلتى تقطع بهم
.. أنا زولهم ٣ مرات ، وكانت آخر
مرة عام ١٩٦٩

● يا ترى .. شريكة حياتك
ج تكون من مصر وللا عن السنغال
- من مصر ان شاء الله ..
● اعتقد انك اكول .. الصد
مثل كل لاعبي كرة القدم ؟
- بالمكس .. أنا ممكن أكل
مرة واحدة فقط في اليوم ..
● ماهو طبقك المفضل ؟
- الملوخية .. يعنى المفضل
كله عندي هي طبق شوربة ساخنة
+ طبق ملوخية بالارانبه + وشوية
بطاطس محمرة ..
● ما اهم هواياتك بعد الكرة ؟



- سماع الموسيقى الغربية
خصوصا قبل النوم ..
● تعتبر اللاعب الوحيد في
ملاعبنا الذي يطلق لقبه .. هل
تتفاؤل بها ؟
- أبدا .. هي عادة الفريقية ..
لمعظم رجال الفريق يربون ذلوتهم
● أنت مولود وللا طالب ؟
- أنا طالب بجامعة الازهر ..
● على اهم قرأالك ؟
- ما يدور حول الدين ..
● لو اخترت في ثلاثة نجوم ..
في الهجوم وفي خط الوسط وفي
الدفاع .. وحارس مرمى .. من
يكون نجم كل خط ؟
- أسامة في الهجوم ولادون
جعفر في الوسط .. ولم يكن هناك
نجم دفاع مثل حسن درويش رحمه
الله .. وفي رأي انه ليس هناك
حارس مرمى اعتبره نجما ..
● من هو نجم لجم الكرة الذي
تعتبره مثلا لك ؟
- زمان كان بوبى شارلتون ،
وبعدين كان بيليه أسطورة الكرة ،
أما الآن لمصر « أوليرات » لاعب
المانيا والذي يلعب في نفس مركزى ..
● يا ترى ممكن تعرف طولك
ووزنك ؟
- طول ١٧٣ سنتيمترا ، ووزنى
٦٥ كيلوجراما ..
● السؤال الاخير .. ممكن
تعرف اناى لعبت للاسماعيلى ؟
- الكاتبين مسيد عبدالرازق
شمسافنى وأنا بالعب في مركز
رماية الشباب مع فريق المهد
الدينى ، لسأل لى لعب للمب
للاسماعيلى .. فوالقت .. وهوبا
.. أصسبعت أحمد لاصى
الاسماعيلى ..

بطلة العالم في رمح القرص .. مترفانيا ميلانك



● من مواليد قرية صغيرة تسمى « باكوت » بالليم اوكرانيا بالانضمام
السوفييتى ، زاولت « ميلانك » تلك اللعبة بالنسبة ا .. حينما كانت في طريقها
للاتحاق بكلية الزراعة شاهدت لمارا برسى بطلة العالم السابقة ترمى القرص بمهارة
فلمت ميلانك ولعبتها سريرا .. وتركت التربية الزراعية .. الى التربية الرياضية
واشتركت في اول مسابقة رسمية ، وسجلت ٤٤ مترا خلال أربعة اموام ، لم
لحسن راقها بطلة عشرة أمتار .. وفي عام ١٩٧٠ حدث التقدم العظيم .. فخلال
شهر ونصف حسنت راقها بسبعة أمتار أخرى فأصبح ٦١ مترا ..
وتخرجت في معهد التربية الرياضية وعينت في مدينة « يرفان » عاصمة أرمينيا ،
وكانت تلقى فترات طويلة في التدريب بمفردها ، وأثناء إحدى المباريات المحلية
يشاهدها المدرب « كيم يوخانشوف » ، وتوجيهه وإرشاده التى ركز فيها على
ثقوبة العضلات والتوافق الحركى ، بدأت أرقامها تتحسن حتى حصلت على بطولة
العالم وسجلت أمجازا بشريا مذهلا .. فقد سجلت ٩٩.٩٠ متر ..
تقول ميلانك عن لعبتها : « اندمى القرص لعبة فيها جمال ورشاقة وانسيابية لاتعارض
مع احتفاظ المرأة باتوتتها » وبعد هذا نقول : شدوا حبلكم يا فتياتنا
سليم أبوالملا



بعد كل ده تقول لي غشي .. ثم عربيتي محتاجة
ميه - ومستحيل غشي بيها في الحر ده
من غير ميه - الموتور يتحرق !!



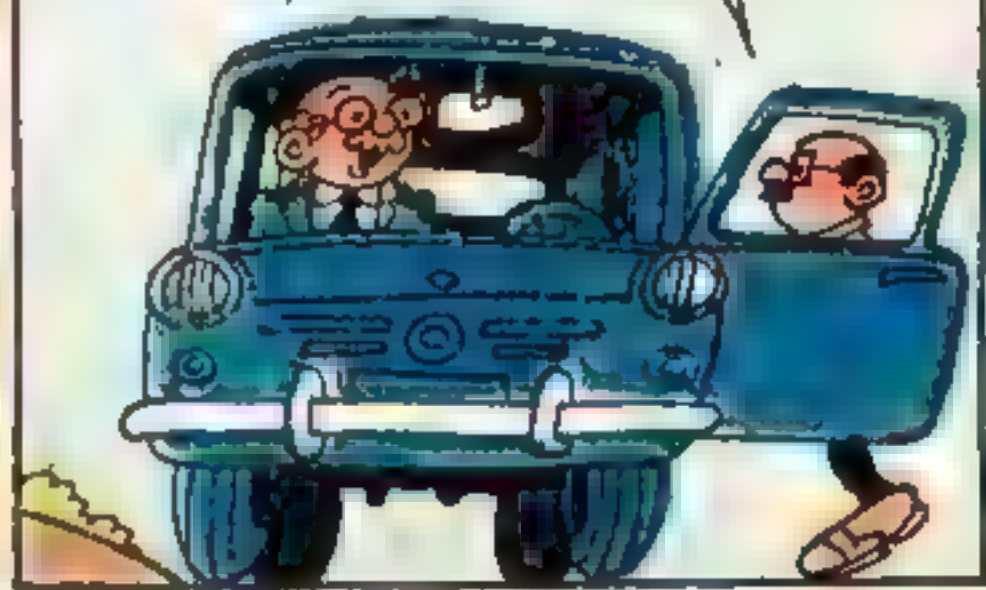
بقلوس البترول اللى تنكسبها
نقدر نشترى عشر عربيات،
تعال نعمل لفنة بعربيلك !

أمري لله !



أهم شئ الإبتسامة والتفاؤل !

بس كده - حاضر !



قف عندك .. وصلنا !

بس كده - حاضر !

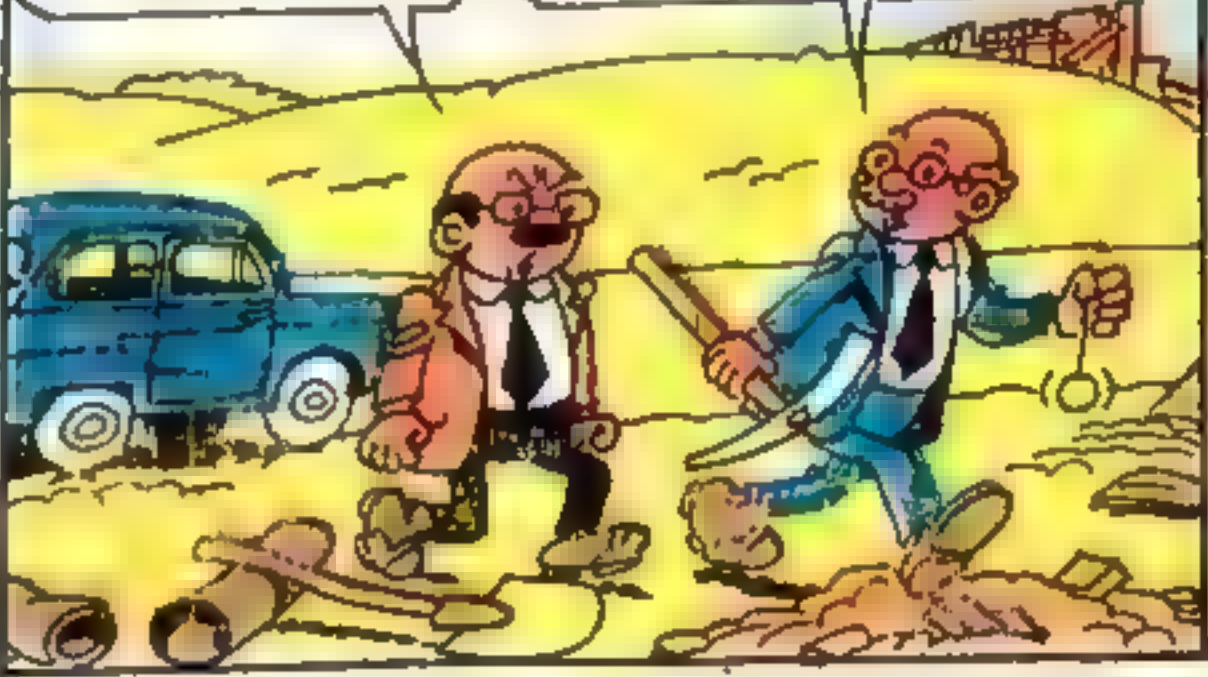


آه ! تعبتي !

عيب - احفر - اضرب
بعمة - بقوة !



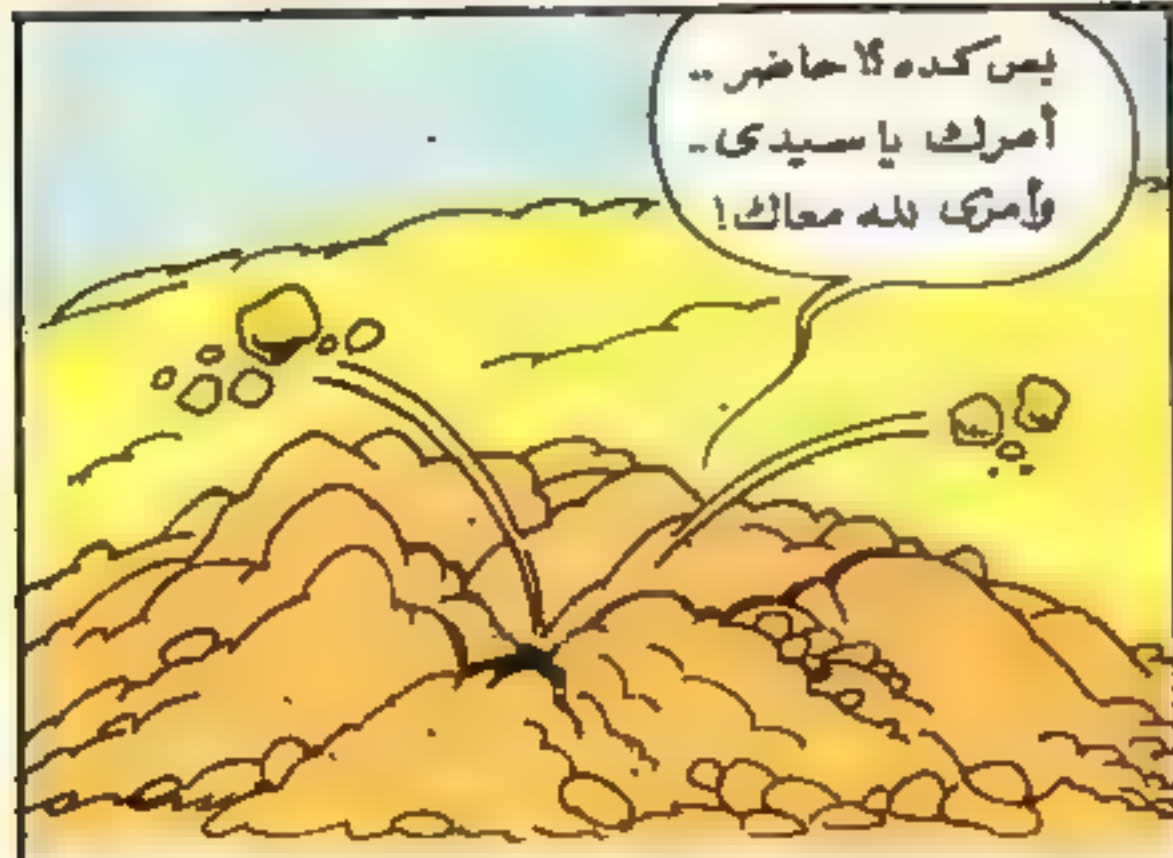
هات لك جاروف ، علشان تساعدني
أويمكن بناوى تطف تلمرّج على ؟
إنت تأمر يا سيد جدو !

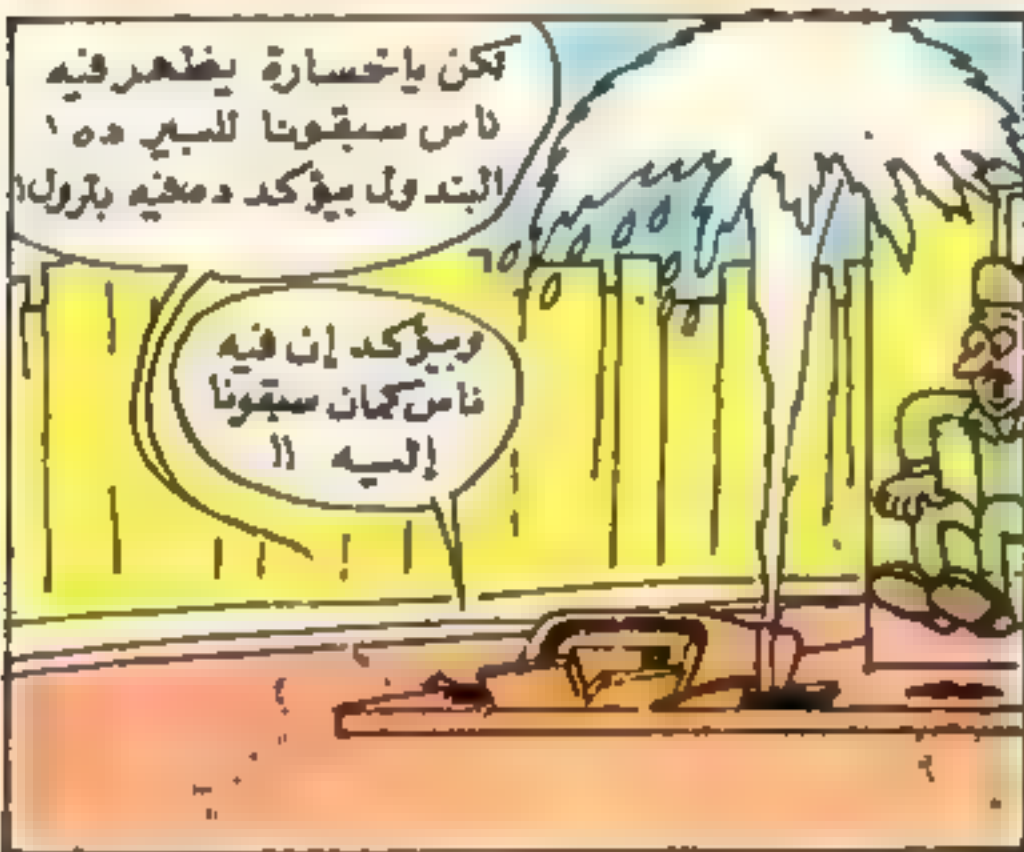


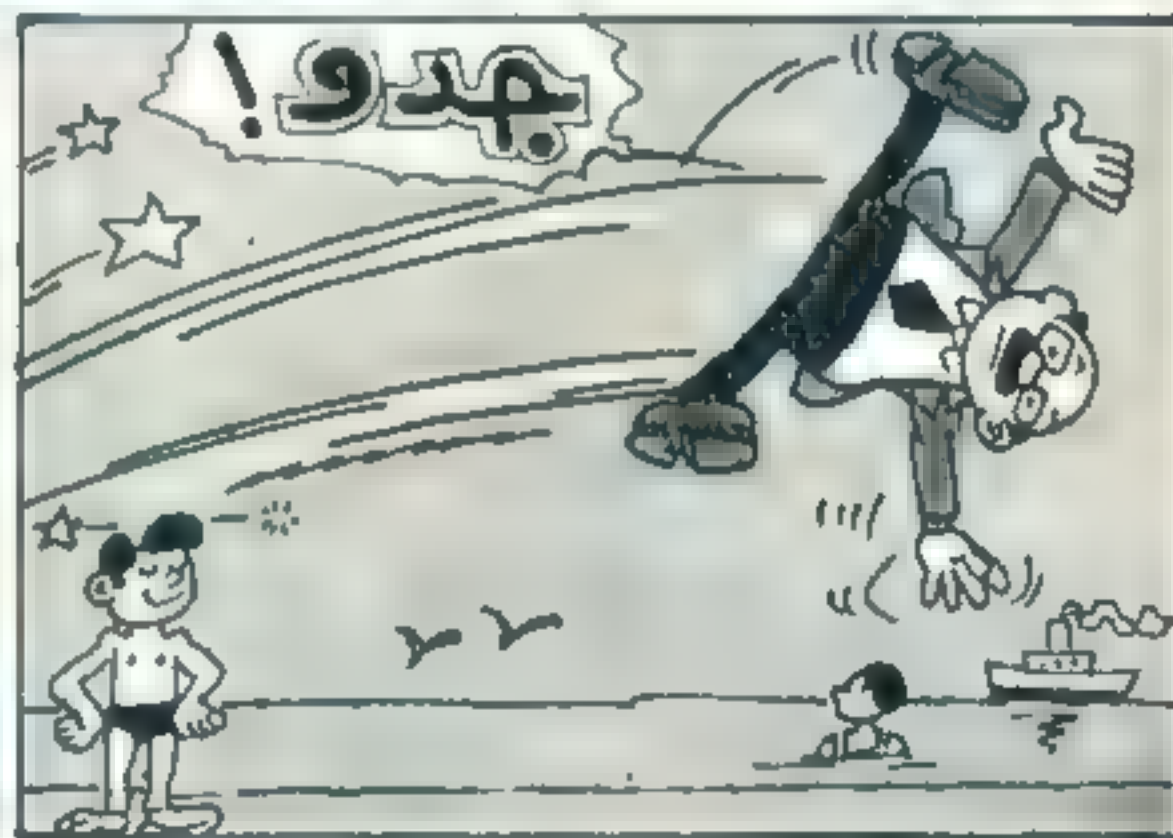
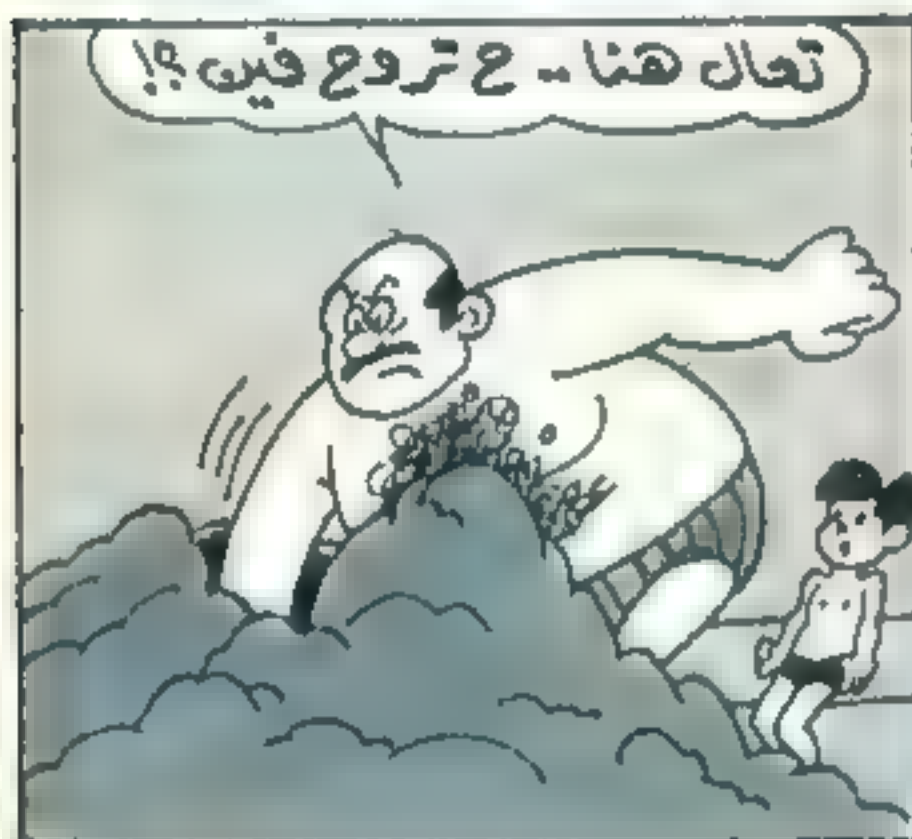
آه ! إحنا وصلنا
فين ؟ - إنت حارفي ؟
طبعا حارفي - بس انت
احضر واسبع كلاي !



بس كده لا حاضر ..
أمرك يا سيدي -
وأمري لله معاك !









عزيتك اختك وابنتك



هل أنت حساسة ؟

صديقتك : هل أنت مرهقة ، شديدة الحساسية ؟ إجابته بصراحة عن كل سؤال تعرفين بها نفسك ... والمطلوب الإجابة بنعم أو لا ..

١ هل يهملك رأيك الناس فيك ؟	٩ هل تعترفين بأخطائك وعيوبك ؟
٣ إذا أخطأت ، هل تقبلين التوجيه أو التنبؤ ؟	٤ هل يضايقك الاعتذار عن الخطأ ؟
٥ إذا دار الهمس حولك .. هل تغضبين ؟	٦ هل أنت سريعة البكاء ؟
٧ لأغاني وأفلام العاطفية .. هل تتأثرين بها ؟	٨ إذا غضبت .. هل تنفجرين بالبكاء ؟
٩ هل تشورين للنقد .. أو أن يصارحك أحد بعيوبك ؟	١٠ لو سمعت عن حادث ، هل يمكنك سماع التفاصيل ؟
١١ لو رأيت صديق يبكي .. أو كانت يتألم .. هل تساعديه فوراً ؟	١٢ لو شربيت مقبلاً من أصدقاءك .. هل تقلبيه برفق فرحة و تشاركهم الضحك ؟

كل إجابة بنعم . امعي نفسك ٣ درجات - وكل إجابة بيلا درجة واحدة - وإذا حصلت على أكثر من ٣٠ درجة فأنت مرهقة شديدة الحساسية - من ٢٥ إلى ٣٠ أنت حساسة جداً - من ٢٠ إلى ٢٥ أنت حساسة من ١٥ إلى ٢٠ أنت عادية - أقل من هذا أنت لاهية ...
أمال صادق

حب السزيت

- وعدتك أن أحكي لك عن العناية بالشعر ، في الصيف بالذات ، وحمام الزيت اسبوكيا يلبد الشعر الجاف ، ويجعله ليناً ويطهره . واليك الطريقة :
- ١ - خليط متساو من زيت الزيتون - زيت اللوز - زيت جوز الهند ،
- ٢ - بقطعة قماش مغموسة في هذا الزيت الدافئ ، ادعني شعرك خصلة بعد أخرى ، حتى يصل الزيت الى فروة الرأس ، وهسككاً حتى يفر الزيت شعرك كله .
- ٣ - فمى أطراف أصابعك على منابت الشعر ، وذلك بحركة دائرية ، حتى تشعرى بالحرارة في جلدة الرأس .
- ٤ - المخرى فوطة وجهه في ماء ساخن ، واضربها ، ثم لفى بها شعرك حتى يتغلل الزيت المسام .
- ٥ - اغسلى شعرك ، واشطليه جيداً عدة مرات . ليلى امين



حب التفاح

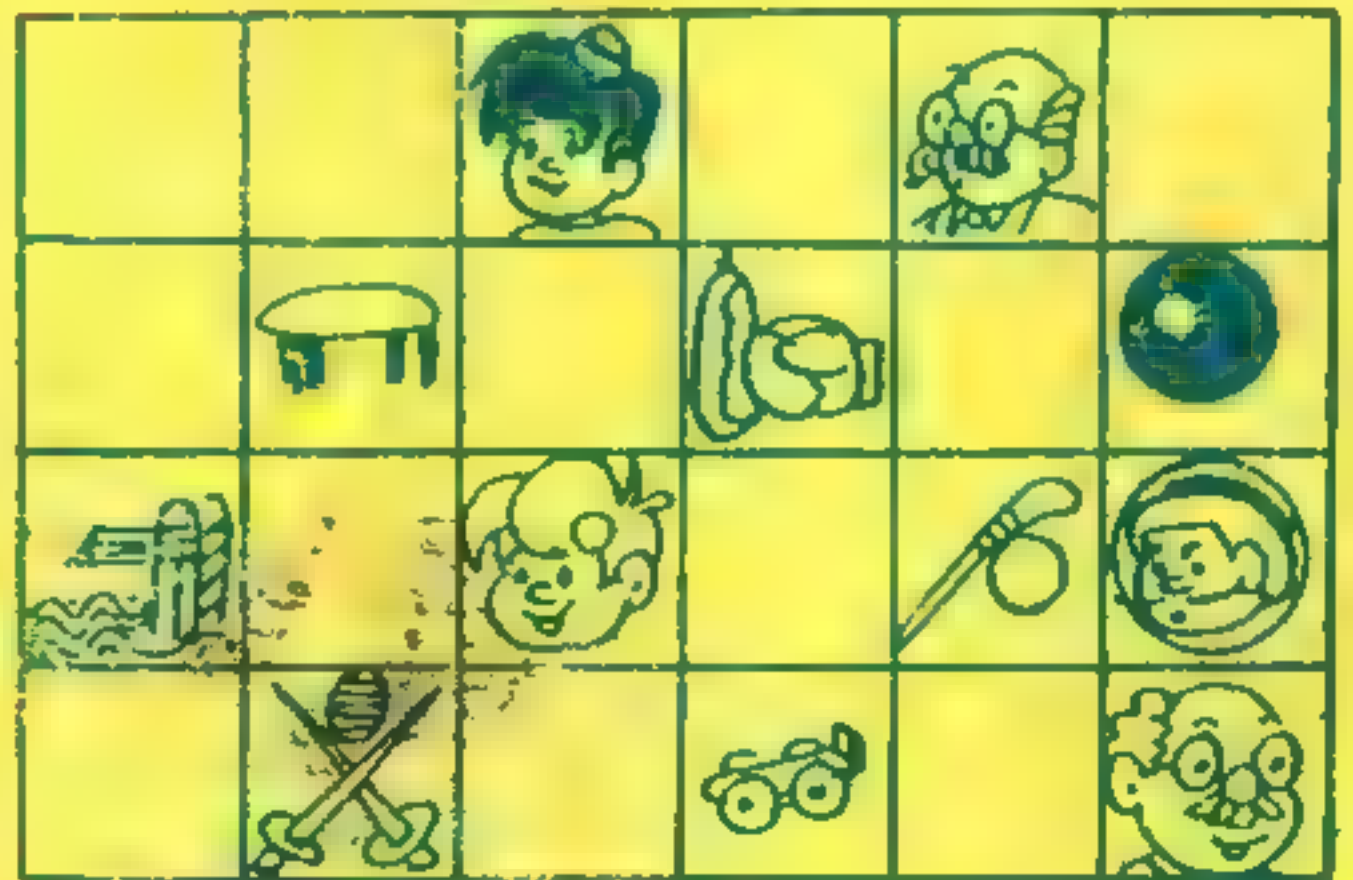
- نصف كيلو تفاح اخضر ، ٢٠٠ جرام سكر ، عصير نصف ليمونة ، ٢٠ جرام زبد ، كوب ماء .
- فشرى التفاح وقطعيه حلقات ، فمى السكر والماء في إناء ، واضميه على النار حتى يغلى لمدة خمس دقائق ، ثم فمى التفاح في الشراب ، واتركيه على نار هادئة حتى ينضج ، ثم اقليبي القالب في إناء آخر وقميه مثلجاً ..



لوتو سمير لرياضي

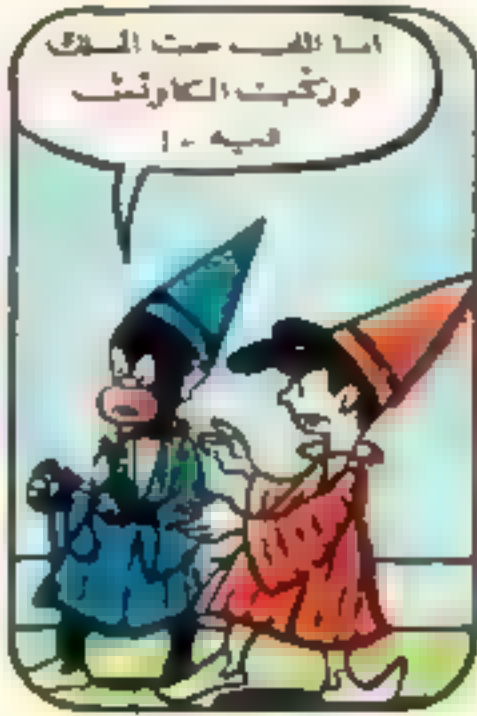
العدد
العدد
العدد

● هذه اللعبة يلعبها اثنان او اكثر.
- لمن حول الكرتونات الاربع ، لم لمن حول الدوائر المرسومة ، لتحصل على 10 كارتا ، واليك طريقة اللعب :
- اذا لعبها اثنان ، ياخذ كل منهما كرتونتين ، واذا لعبها اكثر من اثنين ، ياخذ كل لاعب كرتونة واحدة .
- تضع الدوائر داخل كيس او صندوق ، او تحت ورقة ، ثم اخلطها بيمسها جيدا .
- يبدأ اللعب بالدور ، واللاعب الذي يبدأ ، يدخل يده في العلبة التي بها الدوائر ، ويخرج يده وبها دائرة واحدة ، ويقرأ اسمها بصوت عال .
.. مثلا يقول : كندوز - فراجة - هوكي .
اللاعب الذي تحمل كرتونه صورة البطل ، او اللبسة التي ذكرها اللاعب السابق ، يقول بسرعة : لوتو ، ويأخذها فورا ويضعها مكانها على كرتونه ، واذا لم يقل لوتو ، ضاعت عليه الفرصة .
- الفائز من يتمكن من تغطية خانات كرتونه اولا .
اسعد الاوقات مع هدايا سمير .



منه عشر مائة

الذنبلة



تم تم و سر الخرتيت !!



... وخفنا إنكم تعرفوا الحكاية
فتسرع - مكسيم - وأطلق عليه
النار وهو على عتبة بيتكم!

فهمت دلوقت ...
لكن لمسه
خطفتون؟

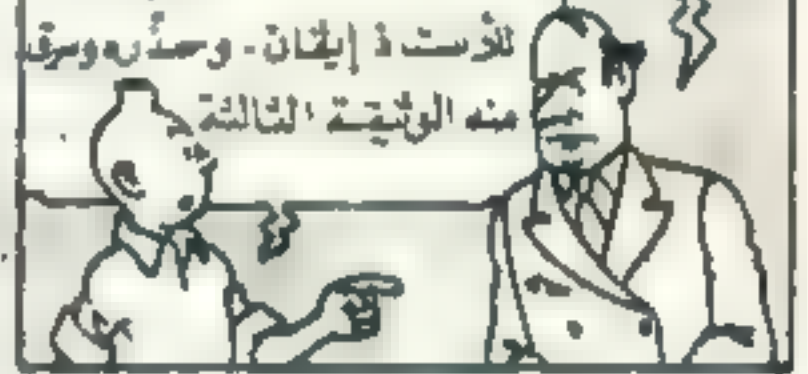


فعدا! لكن بعد ما سلمنا الوثيقة
طلب أجر زيادة - وماكن رفض -
واختلفوا - فخرج وليد خفيان
وهددنا بإفشاء السر - فجربينا
وراء بالعربية - وشفناه وهو
بيكلمكم ...!



ورجع لنا ولیم بإيديه فاضية
وفضأة تذكر الراحل الثاني الام
حاول يشترى منك المركب ...

أعمل لك .. وثاني يوم راح
للأستاذ إيثان - وحذره وبقى
منه الوثيقة الثالثة



... إن لا استاذ - إيثان - هو الام
أخذ الوثيقتين ...



ما قلنا لك هلشان ترجع لنا
الوثيقتين الى سرقتهما منا
بعد المعارضة
بأيام!

يا سلام! كنت أنا
ماسرقش - لوثيقتين
ولا كنت أصرف مملكتكم
بالموضوع ده - لكن متبالي



تعال ياك يا بتت لنساعد
المسكين ده ...



وأخيرا قدور يخلص
ك برنيطت !!



استعد!! هيلد هوب !!



هوب!



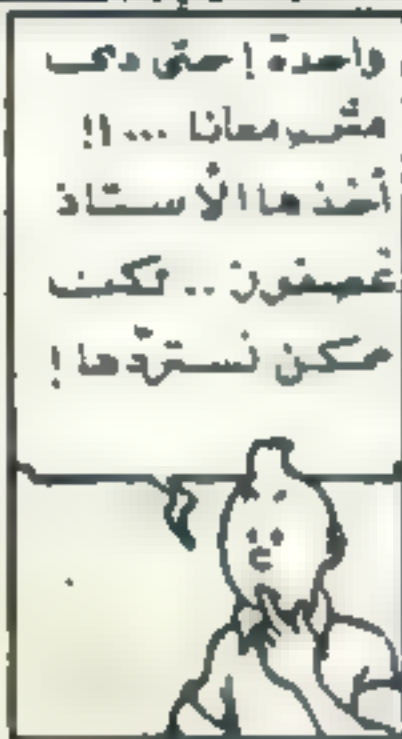


تريشة الفنان العالمي إيرجيه

● تمكن « تم تم » من الاتصال « بهادوك » من لمر
« مولان » فأسرع اليه على الفور ، ولحق به « تيك
وتاك » وتم القبض على زعيم المصيبة الأستاذ
« مصفور » وبدأ يعترف لهم تفصليا بما حدث .



تسمع ترجع لي الوثيقة
التي سرقتموها من غرفتي ؟



واحدة ! حتى دى
مشموعا ... !!
أخذها الأستاذ
تصفون .. تكمن
مكن نسرقها !



أول ما ترجع ياكابت نروج
للأستاذ « إيخان » ... أنا
متأكد إنه أخذ الوثيقتين !

فعلنا ! لأن
وثيقة واحدة
ليس !



يا خسارة ! انكسرت !



وقته صباح اليوم الثالث ...
ودلوقت نروج للأستاذ « إيخان »



بسرعة اتصلوا بقسم الشرطة وأعطوهم
أوصاف « مكسيم » ونمرة عربيته لـ ١٨٨
وبعد ما ترجع فورا للبلد ...



أرجعها لك ؟ وحسب ! لأنها
في جيب « بوبا » مكسيم !



مؤقتا أروح أقابل « تيك وتاك »
جاييز حصلوا عن معلومات
عن « مكسيم » ..



سافر ؟ د .
يعقد المشكلة
أكثر !



الأستاذ « إيخان » ؟ د .
سافر رحلة لمدة
أسبوعين !



وبعد دقائق ...



تكنت يا حيت
رايحت فيت ؟

حالا تعرف !



صباح نحب عي فيت ؟ أنا
كنت جيت ... تكلم عن ...

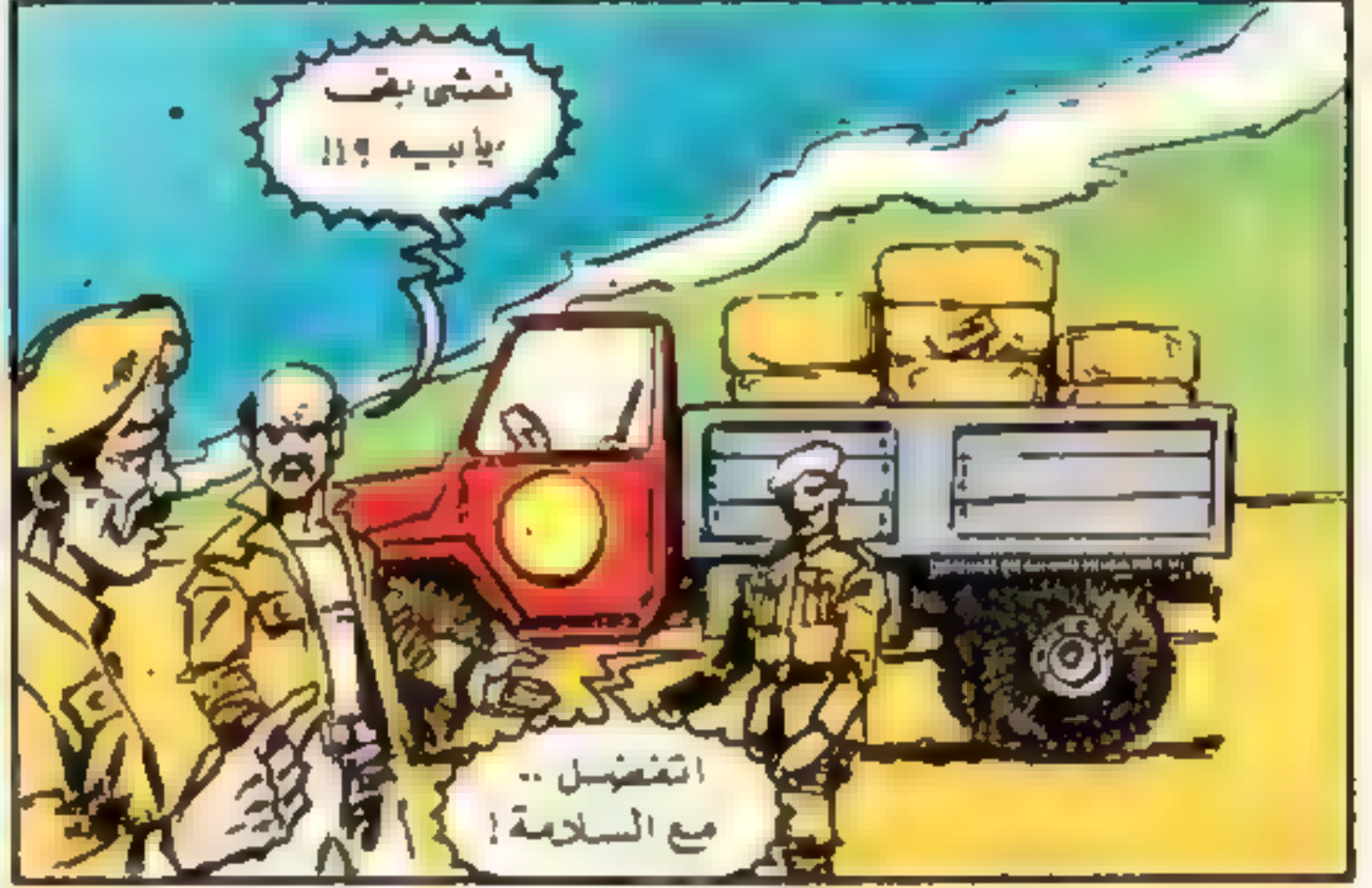
تكنت ...

هذه المفردات هي التي يجب أن تعلمها

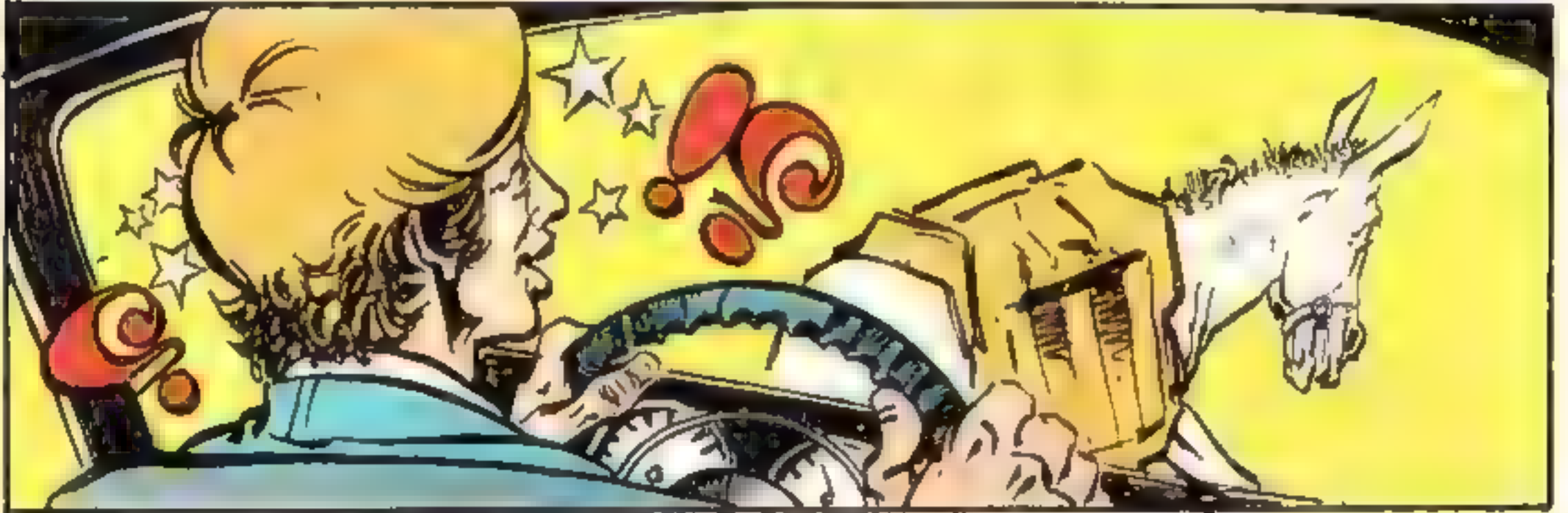
أشرف أشرف
يعرف من رجائي:

أهلاً هم!

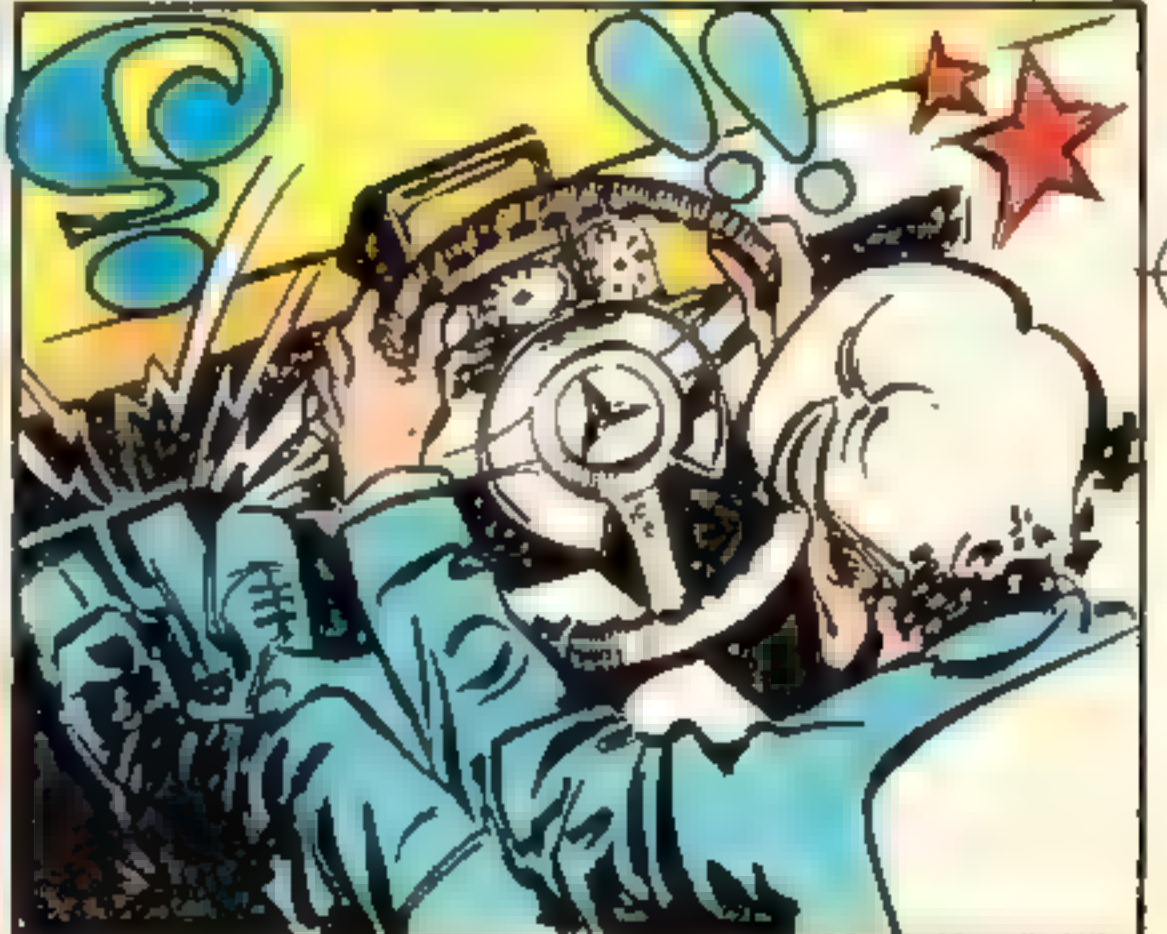
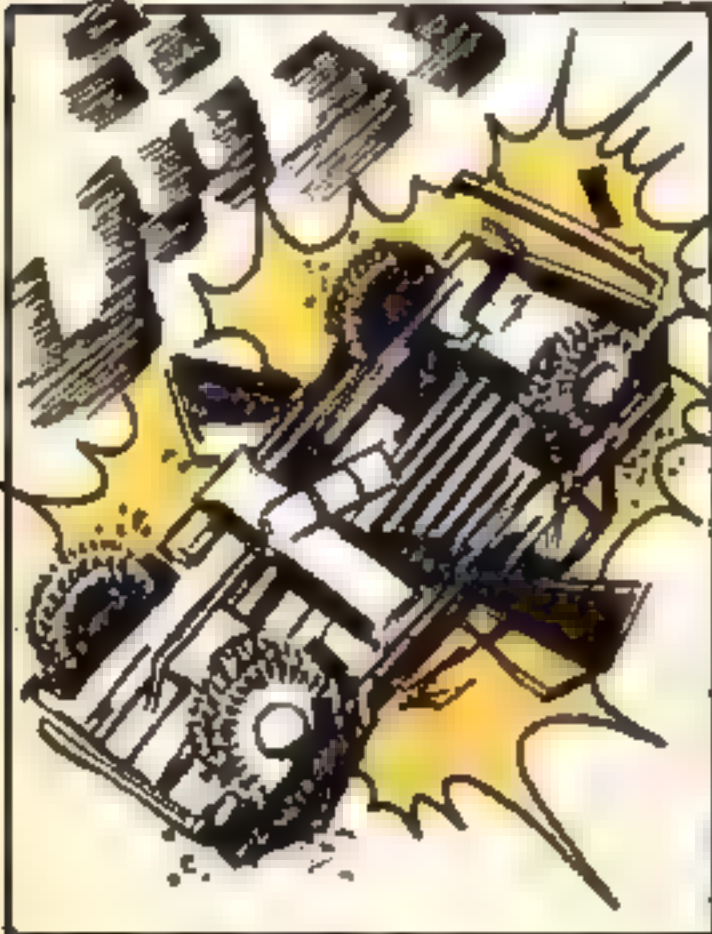
كتبتنا ، أميرة شكرت به ربما ، عفت حسني

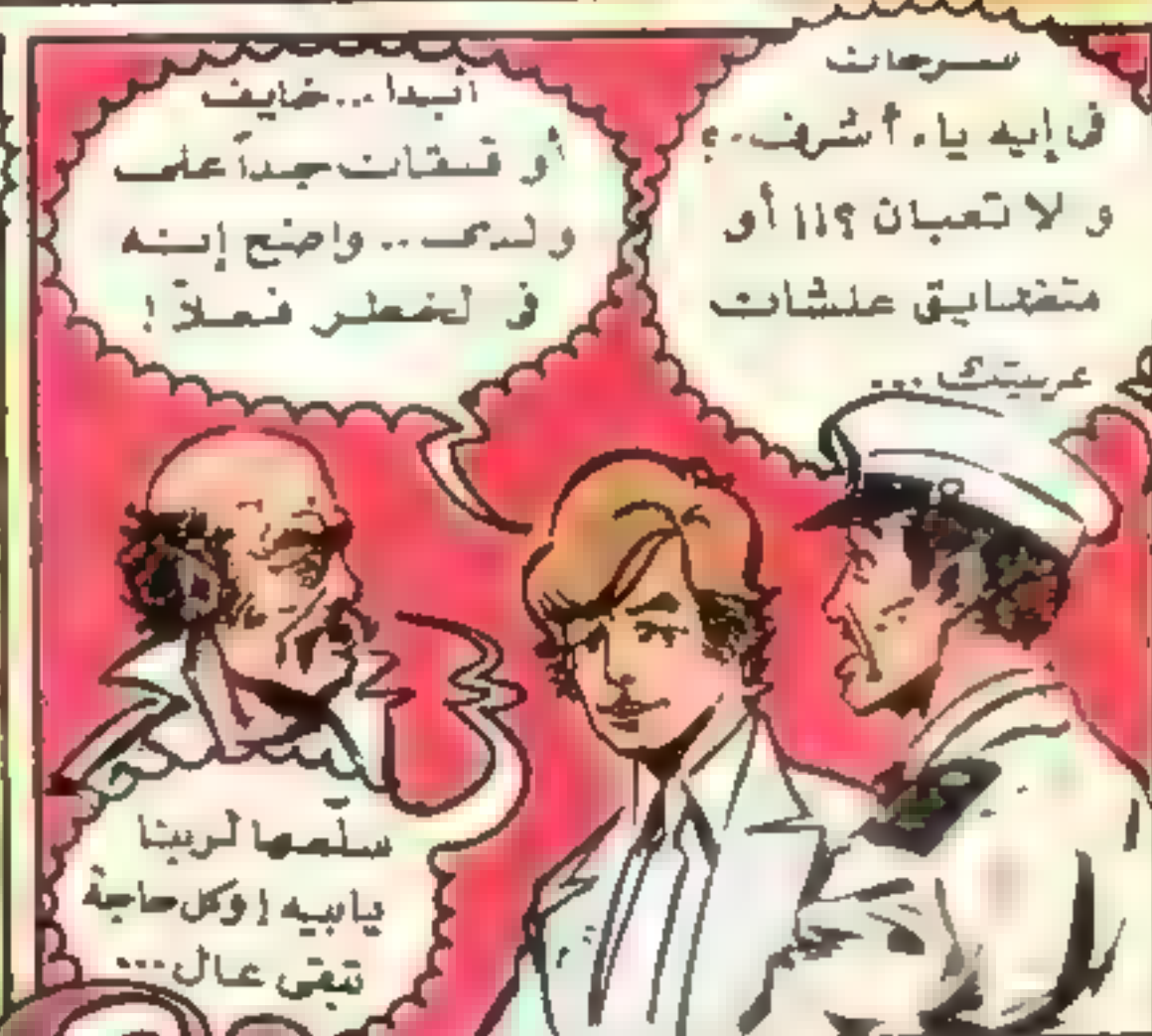


وفجأة ظهر أمامه حمار ...



وأردت أن يتفادى الاصطدام به .. فضغط بشدة على الفرامل .. وانقلبت به السيارة ...





... أنت تعرف كيف ومبر أشرف لشريف ... الحقيقة هذا السر ...

لمتساء الأصدقاء



اكتشاف المظلة

● يقال ان اول من ابتكر المظلة .. رجل انجليز يدعى « جونسون هانواي » سنة ١٧١٢ م ، وقبل ان يتكسرها « جونسون » عرفها الاغريق والفرس وقدماء المصريين ، وكانت في هذه الصور ترصع باللؤلؤ والزمرد وتعمل لها مقابض من الصلصال او الذهب .

ول القرن السابع عشر انتقلت المظلة الى أوروبا عن طريق السائحين الهنود ، وتلقاها النساء يحمين بها لباسهن القاليصة ول القرن الثامن عشر شاع استعمال المظلة وانتشرت وراحت المصانع تلتن ل اشكالها .
محمد الساكت



موقف : شرانق الفراش

● كنت اموى جمع شرانق الفراش .. وذات مرة كنت اتسبح في سروج أحصى الفراشات من الشرنقة .. وكان جهانها يستشر شيطانتي .. فاحضرت مقعا وقصمت الطلاف الحريري المقل على الفراشة ، وساعدتها على التخلص والكروج من الشرنقة .. وكنت نمتى عندما ماتت الفراشة بسرة ملحة .. وعنها رويت ما حدث لوالدي قال لي : ان الجهد الذي بذله الفراشة لتخرج من الشرنقة يخرج السم من جسدها .. واذا لم يخرج السم ماتت الفراشة .. وكذلك الناس يا بني ، اذا اجتهدوا في سبيل ما يريدون ازدادوا قوة وعزما ، واكتسبوا مقدرة على الاستمرار في الحياة .. ولكن اذا اتاهم ما يريدون سهل بدون عناء .. غلب عليهم الضعف وضعفوا في دوامة العيشة .. وتعلمت بذلك درسا طيبا .

من الصديق - عادل حامد

دمياط - ٢٠١١ في الجلاء

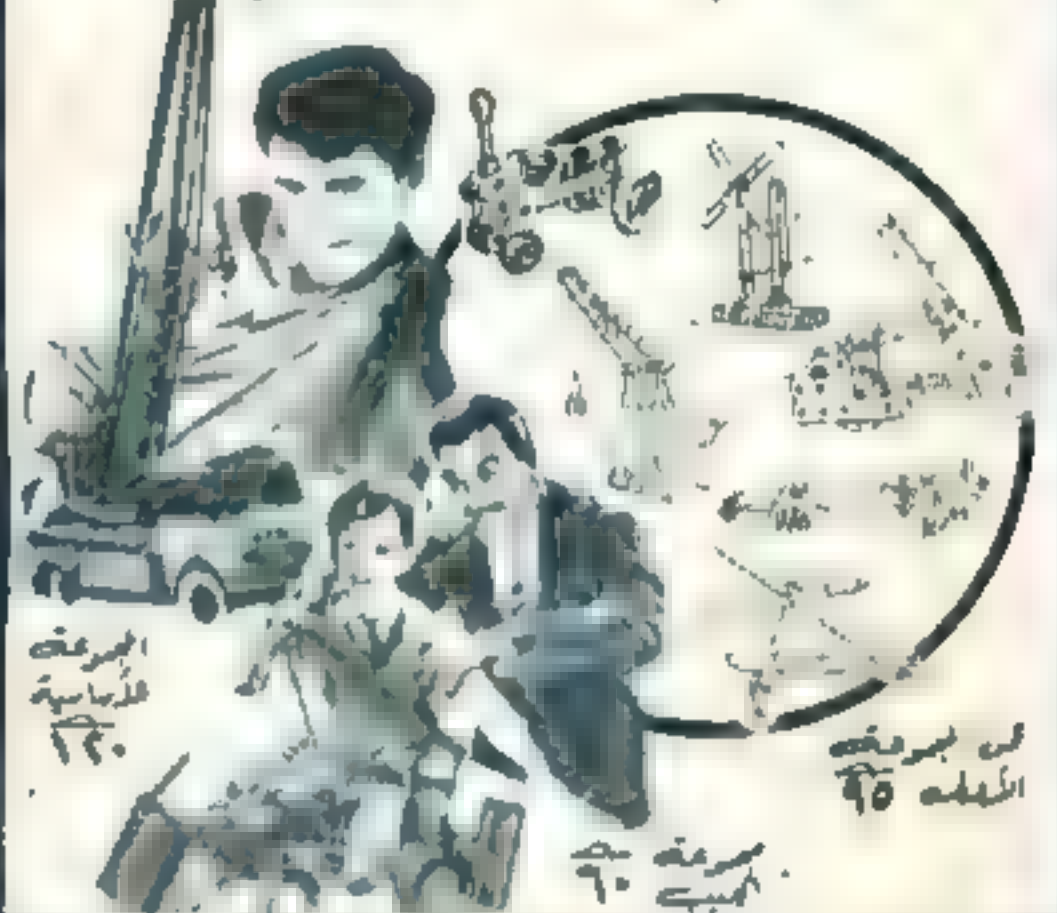
- فعلا يا عزيزي عادلا .. الكفاح يريد الانسان صلابة وقوة .. درس طيب .. تستعمل من اجله مجلد سمير .. مبروك ، وسيملك المجلد على منسوانك المذكور .

ألعاب وهوايات عالمية هادفة للشباب

الميكانيكا والميكانيكي

للمؤلفين الكبير

للمؤلفين الصغير



البرقية
للدراسة
١٢٠

في البرقية
الطبعة ٩٥

برقية ٩٠
الطبعة ٩٠

تطلب من مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع مصر
١٠٠ شارع مصر
١٠٠ شارع مصر
١٠٠ شارع مصر
١٠٠ شارع مصر
١٠٠ شارع مصر
١٠٠ شارع مصر
١٠٠ شارع مصر
١٠٠ شارع مصر
١٠٠ شارع مصر

شعير المستقبل يا وطني .. وأمي !

مصر يا وطني وامي
أفدك بسروحي وامي
مصر يا أرض الحسرة
راج أجيبك النصر هدية
مصر يا أرض أجدادي
ومن بمسدي لأجدادي
صحيح يا مصر صبرنا
لكن لي سسينا عبرنا
والمجد عاد لبسلاطنا
على أسسدين أولادنا
ورفعنا همتنا طمنا
خلقنا عالي على ترابنا
٦ أكتوبر عيد لمورنا
ويوليو عيد لنهوضنا
يا إسرائيل يا همجية
أبصدي عن أرض الحرية
يا إسرائيل يا مفردة
الأرض الحسرة منصورة
نادر لؤاد مـ د على
الدراسة - القاهرة
● اصلي لك يا نادر ..
شعرك رائع .. قليل الأخطاء
.. اهنتك بمستقبل رائع



سینا

صبري يا مصر وعشتي
طول ست سنين محتلة
ول ست ساعات اولاده
هربوا سبينا المحتله
على محمد مصطفى علام
سنود - حربية

● ما دايكم يا اصدقائي
في هذا الشاعر البخيل . .
بيتان فقط . . يا علي اكتب
شعرا كثيرا . . واقرا شعرا
اكثر . . من فضلك .

حذر
فسر



● امامك ست زجاجات .. ثلاث مملوءة .. وثلاث فارغة .. هل
تستطيع ان تجعل هذه الزجاجات واحدة مملوءة .. وواحدة فارغة
بالتمشي .. بشرط ان تحرك زجاجة واحدة مكان زجاجة اخرى ؟
من المديق - ياسين عبد العظيم الصباغ - الوائلي الكبير
الحل بالملقوب

●



● في أرشيفي الخاص صورة أرسلها صديقي
الولي ، الذي ، مندر أبو شعر « دمشق » لاصفر
أفراد العائلة ، وهي لـ « عيادة » في محاولة القناع
« ميادة » بتناول طعامها ، الصورة أيضا من
تصوير مندر وكتب خلفها هذا التعليق :
« ما أحلى الابتسامة ، حين ترسم على وجوه
الأطفال ، ما أجمل أن ينطق اللسان بأولى الكلمات :
بابا .. ماما »
فعلا فتان ، بل مجموعة مواهب متعددة تحت
اسم « مندر أبو شعر »

من
أشيف
المجلة

أحباب الكلام

● مثل من يبيع بلاده وبغونه
وطنه ، كمن يسرق مال أبيه
والخوته ويظلم اللصوص - فلا
أهله ينفرون له ، ولا اللصوص
يكافئونه .
أخبرنا لها حديثنا متولى
على متولى - قوم أميو - أسوان

قَالَوا

● قال بعض الخلفاء : من
المدته تكاية الشام اقامته اعانة
الكرام .
● قال بعض الخلفاء : كدر
الجماعة خير من صلو الطريقة .
● قال ابو الطيب : غضب
الجاهل في قوله ، وغضب العاقل
في نفسه .
● سئل شيخ هرم : كم
سنة ؟
قال : اتي العم بالعافية .

من الصديق : خالد جعفر
 مع الله قاسم - الطلا - اليمن
 الديمقراطية



الصديقة - نهال خلف
مصطفى طالبة بمدرسة :
السلطان مصطفى الابتدائية
لحرب القاهرة الابتدائية
بالسيدة الأولى على منطقة
بمجموع ٣٠٠ درجة
هوايتها: الاطلاع على سير
الشخصيات التاريخية .

حاصل : أشرف الشریف

المنشورة العدد الماضي
● الجاني هو البواب ،
الامر الجرح لي يده هي التي
أثبتت أنه الجاني .



اسماء

كلية العلوم جامعة القاهرة
٢٠٢١ - ٢٠٢٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فكرى اباظة

جاءت رئيسة المجلس:

صالح محمود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منمیه و اشعار

«**مقامہ اعلیٰ**»

ناظر: عبد الرحيم المحمدي

استكمالاً للمعنى

رمسيس کا قتل

وہابیہ عیالیا

قائمة الإضرابات السنوية - ٥١ عمال - ٤
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السوفيت
الروس والافرنسي ٢٥٠ فرنسا عمال - ٤ سائري
العمال العالم ١٢ دولاً او ٥ جنهات اسريه
- والقمه بعد مقدما لفسو الاضرابات عام
الهازل - ٤ جمهوريه مصر العربيه واليسودان
بحواله بريده - ٤ الخارج بنك مصر لاني
طرسه دار الهازل - والاسمار الوضوحه
الاه والبريد العامي وعمال رسوم الجسر
البحري والسجل على الاسمار القنده عندالطب



أميت دابو
نجم الإسماعيلي



الجودو

● كان نادي الجزيرة الى عهد قريب يهتم بالاصحاب الفردية ، ولكنه الان بدأ يهتم بالالعب الجماعية ، وهذا هو فريقه لكرة القدم تحت ١٦ سنة ويديره الكابتن اسماعيل السمكري والفريق من اليمين الى اليسار - الواقفون: مصطفى عبد الحميد الشرييني ، هشام يوسف ، محمد مصطفى طلعت ، محمّد عبد الوهاب يونس ، عمرو عبد القادر عيسى العظيم ، عبد المنعم طاهر خليل ، محمد مصطفى مؤمن ، شيرين هزّت محمد مقل .
الجالسون : طاهر نصر حبيب ، هشام رامي عبد الحافظ ، محمد غالب وفاء الدين ، حازم محمد طي حامد ، وليد محمد فكر الدين ، وأهل سحر محمود ، يحيى زكريا عبد العزيز.

أشبال الجزيرة



www.arabcomics.net



thebabypirate